



# W KRAKOWIE

# MARZENA KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

W Krakowie

## Cele

Uczeń:

- rozpoznaje zabytki, ciekawe miejsca i legendy związane z Krakowem,
- wypowiada się w uporządkowanej formie,
- planuje i tworzy pracę plastyczną doskonalącą sprawność manualną,
- rozpoznaje cechy charakterystyczne krakowiaka,
- dba o ład i porządek w miejscu pracy,
- potrafi współpracować w grupie,
- przeżywa radość z wykonanej pracy.

## Metody pracy (wg Okonia)

rozmowa kierowana, metody praktyczne, ruch przy muzyce, dyskusja, prezentacja, samodzielne dochodzenie do wiedzy.

## Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

## Środki dydaktyczne

mapa fizyczna Polski, Kraków (plansza) – plan miasta, foldery o Krakowie, ilustracje zabytków, książki, komputer lub tablet z dostępem do internetu, kartony z nazwami zabytków, legend, charakterystycznymi cechami krakowiaka i rytmem synkopowym, rebus z podpisem, instrumenty perkusyjne, nagranie z hejnałem krakowskim, krakowiakiem, plansze z postaciami, rekwizyty – ludowy strój krakowski, trąbka, lajkonik.

## Opis przebiegu zajęć

1. Wytworzenie nastroju zainteresowania zajęciami. Rozwiązywanie zagadek o Krakowie – ustalenie tematyki zajęć.
2. Rozmowa na temat Krakowa, jego zabytków i ciekawych miejsc oraz praca w grupach nad przedstawionymi problemami:
  - omówienie położenie miasta na mapie Polski i zaznaczenie go na mapkach konturowych;
  - zebranie informacji o dawnej stolicy – wyszukiwanie ich w dostępnych książkach, folderach, planszach i internecie;
  - zapoznanie z planem miasta – odczytanie znaków z legendy; rozpoznawanie i ustalenie nazw zabytków.
3. Prezentacja przez poszczególne grupy wyników swojej pracy.

4. Ruchowa interpretacja piosenki *Podróż wzdłuż Wisły* z zastosowaniem podstawowego kroku krakowiaka (przypomnienie kroku podstawowego – cwału bocznego). Wspólne ustalenie nazwy tańca poprzez rozwiązanie rebusu.
5. Przypomnienie legend związanych z Krakowem, ustalenie znaczenia słowa „legenda”.
  - Rozwiązywanie zagadki muzycznej – rozpoznanie hejnału i rodzaju instrumentu użytego w zagadce,
  - przyporządkowanie właściwego tytułu legendy do odpowiedniej ilustracji,
  - odczytanie prac i umocowanie na planszy tytułów rozpoznanych legend.
6. Muzyczne echo – zaznaczanie w zabawie rytmu synkopowego charakterystycznego dla krakowiaka poprzez zastosowanie efektów akustycznych, instrumentów perkusyjnych i kroku krzesanego z przytupem – praca grupowa.
7. Swobodna plastyczna interpretacja tematu „Postać związana z Krakowem”.
8. Wystawa i ocena prac.

### Komentarz metodyczny

Istotą pracy z uczniami ze SPE jest organizowanie aktywności ucznia w taki sposób, aby przez zaspokojenie jego potrzeb wywołać zmianę motywacji do nauki, a następnie usprawnić i korygować zaburzone procesy poznawcze. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.