

SCENARIUSZ LEKCJI

1	temat zajęć	JAK PRZEKAZAĆ WIEDZĘ NAUKOWĄ? STYL NAUKOWY I POPULARNONAUKOWY
2	czas realizacji	45 min
3	grupa docelowa	Szkoła ponadpodstawowa, klasa 1-4
4	powiązania z tematami e-podręcznika	JĘZYK POLSKI „Kultura odmienia” 1.2.1.4. Świat medialny
5	ogólny cel kształcenia	Kształcenie umiejętności analizy stylu artykułu naukowego i popularnonaukowego.
6	kształtowane kompetencje kluczowe	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 18.12.2006, w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie: <ul style="list-style-type: none"> • porozumiewanie się w języku ojczystym; • umiejętność uczenia się; • kompetencje informatyczne.
7	cele szczegółowe/ operacyjne	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zna cechy stylu naukowego i popularnonaukowego; • potrafi wskazać środki językowe charakterystyczne dla stylu naukowego i popularnonaukowego; • umie znaleźć i przeanalizować artykuł w stylu naukowym i popularno- -naukowym oraz zaprezentować jego problematykę i formę.
8	metody/ techniki kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • metoda problemowa • metoda oglądowa • eksponowanie i analiza materiałów
9	formy organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> • praca grupowa • praca zbiorowa



PRZEBIEG LEKCJI

I	FAZA WPROWADZAJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie przeglądają przyniesione na lekcje czasopisma popularnonaukowe typu: „Focus”, „Świat Wiedzy” itp. Nauczyciel pyta: Jakiego rodzaju teksty pojawiają się w tego typu czasopismach, dla kogo są przeznaczone i jakie są ich cele? 2. Uczniowie wykonują ćwiczenie 1 do audiobooka (rozpoznają dziedzinę nauki po fragmencie tekstu naukowego). 3. Nauczyciel omawia cele lekcji. 4. Uczniowie oglądają grafikę z audiobooka dotyczącą rodzajów stylów i wymieniają najważniejsze cechy poszczególnych stylów funkcjonalnych (powtórzenie wiadomości).
II	FAZA REALIZACYJNA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel stawia problem (pytanie) – jak w przystępny, zrozumiały sposób można przedstawić skomplikowaną problematykę naukową? Uczniowie zastanawiają się nad odpowiedzią słuchając nagrania 1 z audiobooka: „Naukowcy potwierdzają: ruch chroni przed depresją”, a następnie wygłaszają swoje opinie na temat problematyki artykułu i jego formy. 2. Nagranie 2 ma skłonić uczniów do analizy struktury i kompozycji tekstu naukowego. Po wysłuchaniu wypowiedzi naukowca o warsztacie badacza i narzędziach badawczych zastanawiają się, dlaczego autor – uznany badacz stwierdza, że nie potrafi pisać artykułów. Nauczyciel pyta: Jakie trudności napotyka autor tekstu naukowego przed i w trakcie jego tworzenia? 3. Uzupełnieniem wypowiedzi uczniowskich jest nagranie nr 3 do audiobooka i ćwiczenie nr 2. 4. Uczniowie w grupach analizują język artykułów z przyniesionych czasopism oraz fragmentów artykułów z ćwiczenia 1, a następnie wykonują na platformie ćwiczenie 3 – tworzą chmurę tagów i przyporządkowują stylom ich charakterystyczne cechy.
III	FAZA PODSUMOWUJĄCA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel prosi o sformułowanie krótkich odpowiedzi na pytanie postawione w temacie lekcji (jest to jednocześnie pytanie problemowe w fazie realizacyjnej). 2. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.

