



BADACZE | MARZENA POGODY | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Badacze pogody

Cele

Uczeń:

- doskonalą zasady pracy w grupie,
- wyodrębni z tekstu powiedzenia o chmurach,
- obserwuje pogodę,
- uzupełnia kalendarz pogody,
- wie, na czym polega praca meteorologa.

Metody/techniki

oglądowa, laboratoryjna, pokaz.

Formy pracy

a. praca indywidualna, b. praca w grupie.

Środki dydaktyczne

kalendarz pogody, ilustracje z elementami pogody, wiatraczek, dwie butelki plastikowe, butelka szklana, kostka lodu, wrzątek, tekst piosenki pt.: *Z głową w chmurach*.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Powitanie uczniów piosenką *Dzień dobry*.
2. Odczytanie uczniom tekstu piosenki pt.: *Z głową w chmurach*.
3. Wskazanie przez uczniów w tekście powiedzeń związanych z chmurą.
4. Wyjaśnienie przez uczniów znaczenia powiedzeń występujących w piosence.
Jeśli uczniowie mają problemy z ich wytłumaczeniem, nauczyciel zadaje pytania pomocnicze, które naprowadzą do prawidłowej odpowiedzi.
5. Nauka słów piosenki z jednoczesnym stukaniem dłońmi w stolik – wolno, później szybko.
6. Rozmowa z uczniami na temat pracy meteorologa: „Czym zajmuje się meteorolog?“, „Jakich przyrządów używa do badania pogody?“ (barometru, termometru, wiatromierza, deszczomierza), „Co mierzymy tymi przyrządami?“ (ciśnienie, temperaturę, prędkość wiatru, poziom deszczu).
7. Zabawa w badaczy pogody. Rozłożenie przed uczniami siedzącymi na dywanie ilustracji przedstawiających elementy pogody – deszcz, wiatr, śnieg, burzę, zachmurzenie (całkowite, częściowe), mgłę, termometr, słońce, ciśnienie. Zadaniem uczniów jest ułożenie prognozy pogody z uwzględnieniem wszystkich tych elementów.
8. Wykonanie przez uczniów na arkuszu papieru klasowego kalendarza pogody.

9. Obserwacja pogody przez miesiąc i zapisywanie w klasowym kalendarzu zaobserwowanych zjawisk. Nasilenie wiatru określamy na podstawie szybkości obrotów wiatraka, poziom deszczu na podstawie ilości opadu w samodzielnie wykonanym deszczomierzu (z dwóch butelek plastikowych – w jednej butelce odcinamy dno, a drugiej szyjkę i wkładamy jedną w drugą), temperaturę sprawdzamy na termometrze zawieszonym za oknem.
10. Wykonanie doświadczenia „Skąd się biorą chmury?”.
Do wykonania doświadczenia potrzebna jest butelka szklana, kostka lodu oraz wrzątek wody. Do butelki nalewamy wrzątek wody, następnie na jej otworze kładziemy kostkę lodu i obserwujemy, co się dzieje. Doświadczenie najlepiej wykonać w zaciemnionym miejscu. W karcie doświadczenia zapisujemy sposób wykonania, obserwację, wnioski oraz wykonujemy ilustrację.
11. Ewaluacja zajęć. Przygotowujemy krzyżówkę z hasłem „METEOROLOGIA”.

Komentarz metodyczny

Obserwację pogody wykonujemy na dworze (przed szkołą, na boisku szkolnym). Każdego dnia uzupełniać kalendarz pogody powinien inny uczeń. Wrzątek wody potrzebny do wykonania doświadczenia powinien naleść do butelki nauczyciel. Dostosowania dla ucznia ze SPE: zwiększyć ilość powtórzeń tekstu piosenki, przerwać naukę, gdy zauważymy zmęczenie. Dla ucznia z nadwrażliwością słuchową należy dostosować poziom głośności odtwarzanej piosenki. Należy też kierować procesem samokształcenia i samokontroli.