



**KTO MI DAŁ SKRZYDŁA?
RZECZ O JANIE KOCHANOWSKIM.
Z JANEM KOCHANOWSKIM PODRÓŻ
PRZEZ RENESANS (1) (KL. VII)**

**JULIA
MIŚKOWICZ**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

Kto mi dał skrzydła? Rzecz o Janie Kochanowskim.
Z Janem Kochanowskim podróż przez renesans (1) (kl. VII)

Cele ogólne:

zapoznanie z życiem i twórczością Jana Kochanowskiego.

Cele operacyjne:

Uczeń: charakteryzuje twórczość Jana Kochanowskiego, umiejscawia renesans w czasie, wskazuje cechy charakterystyczne renesansu, sytuuje postać Jana Kochanowskiego w kontekście historycznym i kulturowym, posługuje się pojęciem *odrodzenie* (renesans).

Metody/Formy pracy:

praca indywidualna.

Środki dydaktyczne:

filmy o Janie Kochanowskim www.youtube.com/watch?v=Q4Rh3Oolp1k, www.dailymotion.com/video/xv6u83.

Opis przebiegu lekcji:

1. Nauczyciel włącza uczniom film o Janie Kochanowskim, rozdaje uczniom karty pracy, które w trakcie oglądania filmu uczniowie będą uzupełniać. Na karcie oprócz daty urodzin i śmierci, miejsca urodzin i zamieszkania, uczniowie zapisują odpowiedzi na pytania dotyczące tego, gdzie był, kogo spotkał i czym się zajmował w okresie, kiedy się kształcił, w okresie dworskim, a także opisują najważniejsze momenty życia czarnoleskiego.
2. Uczniowie odczytują notatki, uzupełniają. Nauczyciel rozdaje trimino o życiu i twórczości Jana Kochanowskiego (generator <http://paul-matthies.de/Schule/Trimino.php>) w celu sprawdzenia zapamiętanej wiedzy.
3. Uczniowie dopasowują elementy trimina.
4. Nauczyciel rysuje na tablicy/plakacie kieszeń i szufladę. Każdy uczeń przygotowuje dwie karteczki. Do kieszeni uczeń wpisuje to, co zrozumiał, czego się nauczył, a do szuflady to, nad czym jeszcze musi popracować, do czego chciałby wrócić.
5. W domu uczniowie czytają pieśń *Czego chcesz od nas, Panie*.

Komentarz metodyczny

1. Jest to pierwsza lekcja z cyklu, w projekcie „Z Janem Kochanowskim podróż przez renesans” obejmującym poznanie twórczości Jana Kochanowskiego – od pieśni

poprzez fraszki do trenów. Oczywiście każda z tych propozycji może stanowić osobną lekcję, jednak aby projekt przyniósł pożądane rezultaty, warto zrealizować je wszystkie, najlepiej w tej kolejności – uczniowie uczestniczą niejako w życiu Jana Kochanowskiego.

2. Nauczyciel dyscyplinuje uczniów, podając czas pracy, udziela wskazówek.
3. Zamiast oceny koleżeńskiej uczniowie mogą dokonać samooceny (decyzja nauczyciela).
4. Uczniowie ze SPE otrzymują częściowo wypełnioną notatkę.
5. Kształcone kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisania oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii** – umiejętność rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji; **kompetencje cyfrowe** – krytyczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych i interesowanie się nimi do celów uczenia się, pracy i udziału w społeczeństwie; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – zdolność wykorzystywania szans i pomysłów oraz przekształcania ich w wartość dla innych osób; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.
6. **Treści interdyscyplinarne** – historyczne (renesans, władcy Polski, złoty wiek).