

Lista tematów/zagadnień oraz przyporządkowanych im funkcji/czynności programu DAW:

1. Ustawienia programu

- a) Wybór urządzenia odtwarzającego i nagrywającego (interface audio)
- b) Aktywowanie i wybór kontrolera MIDI
- c) Wybór częstotliwości próbkowania projektu (sample rate)
- d) Wybór głębi bitowej projektu (bit depth)
- e) Wybór rozdzielczości ramkowej dla plików video (Project frame rate)
- f) Zmiana bufora programowego (latencja)
- g) Wskazanie folderu docelowego dla zewnętrznych pluginów

2. Ustawienia projektu

- a) Tworzenie nowego projektu
- b) Otwieranie uprzednio zapisanego projektu
- c) Wybór wartości siatki (skala muzyczna/skala czasowa)
- d) Aktywowanie przyciągania plików do siatki (Snap to grid)
- e) Zmiana wartości przyciągania plików do siatki
- f) Zmiana tempa projektu
- g) Zmiana metrum
- h) Zmiana tempa projektu w czasie (Automatyzacja tempa)

3. Ścieżki

- a) Tworzenie ścieżki audio mono
- b) Tworzenie ścieżki audio stereo
- c) Tworzenie ścieżki z wirtualnym instrumentem
- d) Tworzenie ścieżki pomocniczej (AUX)
- e) Tworzenie ścieżki grupy
- f) Duplikowanie ścieżki

4. Nagrywanie audio

- a) Wybór fizycznego wejścia audio dla ścieżki
- b) Wybór fizycznego wyjścia ścieżki w trybie „send”
- c) Uzbrojenie ścieżki do nagrywania
- d) Monitorowanie sygnału wejściowego na ścieżce
- e) Aktywacja metronomu
- f) Wysyłka metronomu na dodatkowe fizyczne wyjście urządzenia odtwarzającego
- g) Włączenie nagrywania

5. Nagrywanie MIDI

- a) Wybór kontrolera MIDI dla ścieżki z wirtualnym instrumentem
- b) Wybór trybu nagrywania komunikatów MIDI (overdub/replace)
- c) Przypisywanie potencjometrów/faderów kontrolera MIDI do parametrów instrumentu wirtualnego (MIDI CC LEARN).

6. Edycja audio

- a) Przycinanie pliku
- b) Sklejanie pliku (Glue)
- c) Płynne zgłaśnianie (Fade in)
- d) Płynne wyciszanie (Fade out)
- e) Płynne przejście (Crossfade)
- f) Zmiana wysokości dźwięku pliku (Pitch)
- g) Zmiana tempa pliku (Time stretch)
- h) Odtworzenie pliku od tyłu (Reverse)
- i) Normalizacja pliku

j) Automatyczne usuwanie ciszy z nagrania

7. Edycja MIDI

- a) Otwieranie okna edytora pianolowego (Piano roll)
- b) Wstawianie pojedynczych nut
- c) Kwantyzacja nut
- d) Wybór rodzaju kwantyzacji (prosta/z triolą/z kropką/ze swingiem)
- e) Wybór dokładności kwantyzacji
- f) Transpozycja nut
- g) Zmiana dynamiki nut (Velocity)
- h) Wybór kanału MIDI dla ścieżki

8. Automatyzacja parametrów ścieżki

- a) Otwieranie linii automatyzacji parametrów na ścieżce
- b) Wstawianie pojedynczych punktów na linii automatyzacji
- c) Usuwanie pojedynczych punktów na linii automatyzacji
- d) Zmiana trybu automatyzacji (read, touch, latch, write)
- e) Przypisywanie potencjometrów/faderów kontrolera MIDI do poszczególnych automatyzacji (MIDI CC LEARN).

9. Efekty audio

- a) Insertowanie efektów audio
- b) Stosowanie efektu na szynie równoległej (Send)
- c) Wybór trybu wysyłki ścieżki na szynę równoległą (Pre fader/Post fader)
- d) Kopiowanie efektów między ścieżkami
- e) Zapisywanie łańcuchów efektów

10. Authoring i archiwizacja

- a) Zapisywanie projektu
- b) Zapisywanie projektu wraz z plikami źródłowymi
- c) Automatyczne zapisywanie projektu
- d) Wyeksportowanie projektu do gotowego pliku audio (Master mix)
- e) Wybór formatu i parametrów eksportowanego pliku (Master mix)
- f) Wyeksportowanie indywidualnych ścieżek do plików audio (Stems)