



TAJEMNICE WARZYWNIA, CZYLI KTÓRE WARZYWA ZJADAMY SUROWE I DLACZEGO?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Tajemnice warzywnika, czyli które warzywa zjadamy surowe i dlaczego?

Cele

Cel ogólny:

Uświadomienie, że w surowych warzywach jest najwięcej witamin, które są potrzebne dla zdrowia; ćwiczenie umiejętności wchodzenia w rolę; kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- samodzielnie nazywa warzywa występujące w wierszu (p),
- wykazuje zainteresowanie tańcem (p),
- samodzielnie odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- wykazuje zainteresowanie korzystaniem z nowoczesnej technologii (p),
- odpowiada na pytania problemowe (p),
- nazywa kolory po angielsku: *red, green, white, brown* (p),
- samodzielnie powtarza w języku angielskim krótką rymowaną (p),
- samodzielnie klasyfikuje warzywa według jednej lub dwóch cech (p),
- liczy w zakresie sześciu (p),
- próbuje odwzorować układ trzelementowy (p),
- potrafi wejść w rolę (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nazywa emocje: radość, smutek (e),
- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych (e),
- używa zwrotów grzecznościowych(s),
- współdziała w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Metoda rozmowy, inscenizacji; technika problemowa, sytuacyjna; zajęcia praktyczne; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Nagranie piosenki „Na straganie” – sł. J. Brzechwa w wykonaniu Drobnutek (nagranie piosenki: „Warzywa” – PiosenkiDlaDzieci.tv – itunes.apple.com/ro/app/piose...), stragany z warzywami: koper, szczypiorek, rzepa, kalarepa, groch, fasola, seler, brukselka, pietruszka, marchewka, kapusta, burak, cebula.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna lub komputer z dużym monitorem – z dostępem do Internetu, telefony/dyktafony.

Opis przebiegu zajęć:

1. Nauczycielka pokazuje dzieciom teledysk do piosenki „Na straganie” w wykonaniu Drobnutek.
2. Dzieci wyliczają warzywa, które występują w piosence i wybierają kartoniki, na których są one przedstawione.
3. Wspólnie ustalają, co będzie tematem zajęć.
4. Podział na grupy: dzieci, które mają warzywa rozmawiające ze sobą w wierszu – zostają przydzielone do tej samej bazy.
5. Zajęcia w czterech bazach (instrukcje – PECS):
 - przyrodnicza – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Dzieci mają je poukładać na półkach według sposobu przechowywania zimą (słoiki, beczka, koszyk). Jest też dyktafon z nagraną instrukcją, z której mogą dzieci skorzystać, sprawdzając poprawność wykonanego zadania.
 - aktorska – na stoliku/straganie znajdują się różne warzywa. Dzieci mają wybrać warzywa przedstawione na obrazkach i przygotować pantomimę (burak i cebula, groch i rzepa). Jest też dyktafon z nagraną instrukcją, z której dzieci mogą skorzystać, sprawdzając poprawność wykonanego zadania.
 - plastyczna – na stoliku/straganie – znajdują się obrazki warzyw bez jednej części (np. brak naci, brak korzenia, brak główek brukselki) i kolorowe flamastry. Dzieci mają dorysować brakujące części warzyw. Jest też dyktafon z nagraną instrukcją, z której dzieci mogą skorzystać, sprawdzając poprawność wykonanego zadania.
 - lingwistyczna – na stoliku/straganie – znajdują się koszyki z nazwami kolorów w języku angielskim i z dyktafonami, na których nagrane są nazwy kolorów: *red, green, red-green, white-green, brown* – dzieci mają powkładać do koszyków tylko warzywa w odpowiednich kolorach.
6. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii: (w zależności od umiejętności grupy: trzymają się za ręce lub nie):

Pierwsza zwrotka: dzieci poruszają się jedno za drugim po obwodzie koła w rytm muzyki,

Druga zwrotka: zmieniają kierunek ruchu,

Trzecia zwrotka: zatrzymują się, odwracają się do środka koła, w rytm muzyki zbliżają się do środka,

Czwarta zwrotka: wracają tyłem, kłaniają się.

Piosenka „Warzywa”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
 I na zdrowie i na siłę też
 Rośnij w górę i rumieńce miej
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Marchew z ziemi wyskoczyła już

Kalarepa obok stoi tuż
Czerwony pomidor śmieje się
I nas pyta: „Kto nas dzisiaj zje?”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
I na zdrowie i na siłę też
Rośnij w górę i rumieńce miej
Żaden twój kolega nie pokona cię

Jedz warzywa, bo to dobre jest
I na zdrowie i na siłę też
Rośnij w górę i rumieńce miej
Żaden twój kolega nie pokona cię

7. Podsumowanie zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie: Po co są warzywa? Po co zjadamy warzywa? Które części warzyw zjadamy? W jaki sposób spożywamy warzywa? Co by było, gdyby zabrakło warzyw?

8. Ewaluacja – dzieci odpowiadają na pytanie: Czy chcą zrobić jutro surówkę z warzyw – przyklejają przy swoim straganie zadowolone buźki.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 20–25 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom niedosłyszającym nie czuć się ani „wyróżnionymi”, ani inaczej traktowanymi, dlatego we wszystkich bazach są takie same warunki, taki sam sprzęt i przyrządy np. dyktafony ze słuchawkami. Jest to celowe działanie umożliwiające wszystkim dzieciom współpracę na „równych prawach”. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjnają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Dzieci przynależne do danej bazy, wykonują zadanie, które zawiera polecenie graficzne, sformułowane za pomocą PECS-ów. Ważne jest to, że dzieci kolejny rok są wdrażane w odczytywanie instrukcji zapisanej w formie graficznej. Ta umiejętność dzieci jest doskonała podczas wszystkich zajęć. Scenariusz przewidziany jest do realizacji w ciągu czterech dni (cztery razy po 20–25 min.) tak, aby wszystkie dzieci mogły podjąć działania w każdej bazie. Ilość celów szczegółowych jest wynikiem realizacji przydzielonych zadań w bazach przez czworo kolejnych zajęć.

Aby dzieci nie odczuły znudzenia – w kolejnych dniach w części wprowadzającej wykorzystujemy: wiersz J. Tuwima *Warzywa* lub pociętą ilustrację straganu z warzywami, albo pocięte warzywa (ilość części uzależniona jest od poziomu dzieci) w kopertach dla każdego dziecka i rymowankę angielską: *Red, yellow, green and blue green and blue. Red, yellow, green and blue green and blue. Purple, orange, brown and black . Red, yellow, green and blue green and blue.* – na melodię *Head, shoulders, knees and toes.*