

Poezja lat trzydziestych XX wieku

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń zna:

- przedstawicieli poezji lat trzydziestych XX wieku
- podstawowe wiadomości dotyczące biografii Miłosza i Czechowicza
- kulturę i sytuację społeczno-polityczną omawianego okresu
- pojęcia „katastrofizm”, „wizjoneryzm”, „Żagaryści”
- główne cechy poetyki omawianych poetów

b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- zanotować najważniejsze informacje podawane w trakcie wykładu
- analizować i interpretować poezje Miłosza i Czechowicza

2. Metoda i forma pracy

Metoda: wykład, praca z tekstem

Formy: zbiorowa i indywidualna

3. Środki dydaktyczne

Kserówki z wierszami Miłosza „Roki”, „Obłoki”, Czechowicza; „Sam”, „Na wsi”, tomiki wierszy (patrz: bibliografia).

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel zaznacza, że pierwsza połowa lekcji będzie miała formę wykładu i prosi uczniów o notowanie wiadomości oraz o branie czynnego udziału w wykładzie.

b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel wygłasza wykład poświęcony poezji lat trzydziestych (główne cechy tej poezji, przemiany w życiu społecznym, które rzutowały na kształt poezji, szkoły poetyckie, wizjoneryzm, Miłosz i Żagaryści, główne cechy poetyki Miłosza, główne cechy poetyki Czechowicza, forma wierszy – zwrócenie uwagi na ich wygląd, interpunkcję, świat przedstawiony wierszy, pojęcie „katastrofizmu”).
2. Uczniowie sprawdzają teorię w praktyce – szukają w przygotowanych przez nauczyciela wierszach Czechowicza i Miłosza elementów charakterystycznych dla tej

poezji, o których była mowa na wykładzie.

3. Uczniowie dokonują analizy i interpretacji wierszy przygotowanych na kartkach przez nauczyciela.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel czyta inne wiersze Żagarystów (np. *Widzenie IV* J. Zagórskiego, *Tropiciel* A. Rymkiewicza) – uczniowie dostrzegają cechy charakterystyczne tej poezji.

5. Bibliografia

1. J. Czechowicz, *Na wsi, Sam*, [w:] T. Wroczyński, *Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego. Podręcznik dla klasy trzeciej szkoły średniej*, Warszawa, WSiP 1995.
2. Cz. Miłosz, *Roki, Obłoki*, [w:] T. Wroczyński, *Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego. Podręcznik dla klasy trzeciej szkoły średniej*, Warszawa, WSiP 1995.
3. Cz. Miłosz, *Wiersze wybrane*, Warszawa, PIW 1996.
4. Cz. Miłosz, *Wiersze*, Kraków, Wyd. Literackie 1984.
5. J. Czechowicz, *Wiersze wybrane*, wstęp: T. Różewicz, Warszawa, PIW 1979.
6. J. Kwiatkowski, *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa. Wyd. Naukowe PWN 2002.
7. Rymkiewicz, *Tropiciel*, [w:] T. Wroczyński, *Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego. Podręcznik dla klasy trzeciej szkoły średniej*, Warszawa, WSiP 1995.
8. J. Zagórski, *Widzenie IV* w: T. Wroczyński, *Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego. Podręcznik dla klasy trzeciej szkoły średniej*, Warszawa, WSiP 1995.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak