

SCENARIUSZ LEKCJI

Imię i nazwisko autora:	Barbara Filipowska
Przedmiot:	Historia muzyki
Temat zajęć:	Historia polskiego rocka.
Grupa docelowa:	III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony
Ogólny cel kształcenia:	Omówienie początków polskiego rocka.
Kształtowane kompetencje kluczowe:	Zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 18.12.2006, Kompetencje kluczowe: 1) porozumiewanie się w języku ojczystym; 5) umiejętność uczenia się; 6) kompetencje społeczne i obywatelskie; 8) świadomość i ekspresja kulturalna.
Podstawa programowa:	I. Muzyka w ujęciu historycznym – periodyzacja, język, właściwości i charakterystyka. 8. Muzyka XX i XXI wieku. Uczeń: 2) omawia cechy wybranych form muzycznych charakterystycznych dla muzyki XX wieku; 3) wymienia środki wykonawcze muzyki XX wieku i opisuje: fortepian preparowany, fale Martenota, taśma magnetofonowa, instrumenty elektroakustyczne i elektroniczne;
Cele (szczegółowe) operacyjne:	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pozna początki rocka w Polsce; • pozna kontekst kulturowy muzyki rockowej: omówi przeszkody, jakie napotkali twórcy rockowi; • pozna składy i działalność pierwszych polskich zespołów rockowych oraz ich wpływ na kraje tak zwanego bloku wschodniego, zwłaszcza w byłym ZSRR; • scharakteryzuje indywidualny styl wybranych polskich zespołów rockowych; • omówi charakterystyczne cechy polskiej muzyki rockowej.
Metody/techniki kształcenia:	1. Prezentacja. 2. Dyskusja. 3. Ćwiczenia.
Formy organizacji pracy:	1. Indywidualna praca nauczyciela. 2. Praca nauczyciela z uczniami. 3. Praca indywidualna ucznia. 4. Praca w grupach.
PRZEBIEG LEKCJI	

Faza wprowadzająca:

Do wyboru:

Nauczyciel sprawdza wiedzę uczniów na temat rocka. Tworzą mapę myśli na tablicy.

Można poprosić ucznia interesującego się muzyką o przygotowanie krótkiej prezentacji na temat historii rocka na świecie.

Określenie celów lekcji.

Faza realizacyjna:

Uczniowie zapoznają się z historią rocka w e-materiale.

Nauczyciel rozdaje uczniom kartony z osią czasu (jeśli uczniowie mają dostęp do komputerów, mogą wykonywać pracę na komputerze), na której uczniowie podzieleni na 3 grupy zaznaczają i charakteryzują najważniejsze nurty w muzyce, zespoły, tytuły piosenek. Mogą korzystać z e-materiału i Internetu.

1 grupa lata 50-60

2 grupa lata 70

3 grupa lata 80

Poszczególne grupy prezentują swoją pracę.

Faza podsumowująca

Uczniowie rozwiązują ćwiczenia utrwalające w e-materiale.

Faza podsumowująca:

Utrwalenie wiadomości poprzez przygotowanie i rozwiązanie krzyżówki. Uczniowie dzielą się w pary, każda para przygotowuje krzyżówkę na kartce w kratkę, hasłem jest „Jazz”. Uczniowie z zakresu tematycznego lekcji przygotowują pytania. Następnie wymieniają się krzyżówkami i rozwiązują krzyżówkę innej pary.

Praca domowa:

Wybierz zespół, który najbardziej lubisz i opisz jego działalność. Zwróć uwagę na teksty piosenek i ich przesłanie. Nie zapomnij o kontekście historycznym.