



# TEATR | MARZENA W NASZYM ŻYCIU | KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Teatr w naszym życiu

## Cele

Uczeń:

- ma wiedzę o teatrze,
- zna funkcję teatru,
- korzysta ze *Słownika języka polskiego*.

## Metody pracy (wg Okonia)

rozmowa kierowana, metody praktyczne, ruch przy muzyce.

## Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

## Środki dydaktyczne

różnego rodzaju słowniki, np. *Słownik języka polskiego* wyd. PWN, *Słownik wiedzy o teatrze*, przybory do pisania, kolorowe zakreślacze tekstu, kartoniki z wyrazami związanymi z teatrem, komputer z dostępem do sieci internet.

## Opis przebiegu zajęć

1. Nauczyciel odczytuje zagadkę, której rozwiązaniem jest słowo „teatr”.
2. Rozmowa kierowana na temat teatru. Nauczyciel odwołuje się do doświadczeń dzieci, w tym do emocji związanych z pobytem w teatrze. Można zadać pytania typu:
  - Czy byliście w teatrze?
  - Jaką sztukę oglądaliście?
  - Jakiego rodzaju był to teatr?
  - Jakie emocje budziło w was oglądane przedstawienie?
3. Praca w grupach:
  - zaproszenie do zabawy polegającej na uzupełnieniu wyrazów brakującymi literami. Wyrazy mają związek z teatrem. Nauczyciel zwraca dzieciom uwagę na trudności ortograficzne występujące w pisowni wyrazów.
  - Odszukiwanie znaczenia wyrazów w różnych słownikach, korzystanie z zasobów internetu.
4. Postawienie problemów:
  - Po co ludziom teatr?  
Dzieci prowadzą dyskusję w grupie, następnie przedstawiają wspólnie wypracowane stanowisko. Swoje propozycje zapisują na arkuszu papieru i kolejno je prezentują. Nauczyciel zwraca uwagę na różne funkcje teatru, np. rozrywkową, wychowawczą, edukacyjną, terapeutyczną itp.

- Które z elementów teatru i sztuki teatralnej, z którymi się zapoznaliśmy, nie są konieczne do tego, aby odbyło się przedstawienie?  
Nauczyciel przygotowuje planszę, na której zgromadzone są różne wyrazy, zadaniem dzieci jest podkreślenie wyrazów zgodnie z postawionym problemem.

5. Podsumowanie pracy grup:

- odsłonięcie umieszczonych na tablicy kartoników z wyrazami,
- głośne odczytanie wyeliminowanych przez grupy wyrazów, uzasadnienie ich wyboru, następnie usunięcie kartonika z odpowiednim wyrazem z tablicy.

### Komentarz metodyczny

Rolą nauczyciela jest doprowadzenie do sformułowania przez dzieci wniosku, że teatr nie może istnieć bez aktora i publiczności. W pracy z uczniem ze SPE należy nakierowywać go na rozwiązania, jednakże nie dawać gotowych rozwiązań, ewentualnie podpowiadać hasła i nakłaniać ucznia do samodzielnego poszukiwania odpowiedzi na pytania. Zachęcaj ucznia, by w razie potrzeby prosił o powtórzenie, uproszczenie czy zapisanie polecenia, jeśli jest ono dla niego niezrozumiałe.