



CZY BIOGRAFIA RENESANSOWEGO POETY
MOŻE BYĆ ŹRÓDŁEM INSPIRACJI
DLA WSPÓŁCZESNEGO CZŁOWIEKA?

BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Czy biografia renesansowego poety może być źródłem inspiracji dla współczesnego człowieka?

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 90 minut

Cele.

Uczeń:

- gromadzi informacje dotyczące życia i twórczości Jana Kochanowskiego;
- wskazuje cechy renesansowego humanisty;
- odnosi biografię artysty do własnych doświadczeń;
- wykorzystuje nowoczesne technologie informacyjne;
- rozwija umiejętność komunikacji w grupie.

Metody/techniki/formy pracy:

- lekcja przeprowadzona jest w bibliotece / centrum multimedialnym;
- praca w grupach, zespołowa;
- analiza tekstu literackiego;
- mapa myśli;
- asocjogram;
- prezentacja multimedialna.

Środki dydaktyczne:

- J. Kochanowski, *Do gór i lasów*;
- materiały przyniesione przez uczniów.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Nauczyciel określa cele lekcji, uczniowie prezentują przyniesione materiały, przeprowadzana jest rozmowa na temat cech renesansowego humanisty. Uczniowie wstępnie określają problematykę fraszek, wspólnie zapisywane są wnioski na tablicy.

Część właściwa:

Uczniowie pracują w grupach, korzystają z zasobów bibliotecznych oraz źródeł internetowych pracowni multimedialnej. Na podstawie wyszukanych materiałów i źródeł popularnonaukowych i naukowych w sposób problemowy opracowują biografię Kochanowskiego, biorąc pod uwagę cechy poety jako renesansowego humanisty. Planują sposób prezentacji swojej pracy (mapa myśli, prezentacja multimedialna, film, inne wybrane przez ucznia), opracowują strategię działania i dzielą się zadaniami. Następnie każda z grup otrzymuje do analizy i interpretacji tekst fraszki. Uczniowie

określają tematykę utworu, szukają odniesień do biografii artysty, łączą fakty z treścią oraz wskazują wartości, o jakich wspomina autor. Prezentują swoje spostrzeżenia w postaci asocjogramów.

Faza podsumowująca:

Uczniowie wskazują na cechy Kochanowskiego, które mogą być inspiracją dla współczesnego człowieka, np. gotowość do przyjmowania różnych ról społecznych, otwartość, odwaga, wszechstronne wykształcenie. Dzielą się spostrzeżeniami na temat wartości propagowanych przez Kochanowskiego, mogą wskazać na ich odniesienia do kultury antycznej, określają postawy (horacjańska, epikurejska, stoicka).

Zadanie domowe:

Sporządź interaktywną mapę, na której zaznaczysz miejsca, w których przebywał poeta oraz związane z nimi wydarzenia. Swoją pracę udostępniij klasie i nauczycielowi, przesyłając link do zasobu (zadanie dla chętnych uczniów).

Komentarz metodyczny:

Lekcja oparta została na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej; dostosować materiały i narzędzia do warunków oraz możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreślenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu, udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską; stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się); kompetencje matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych.