SZKOLNY MUSIC BOX

DANUTA JEZIOROWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI
dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Zbigniew Wiertel
Recenzja merytoryczna – Dorota Pękacka
Ignacy Ołów
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
gnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Temat lekcji
Wokół kolęd i pastorałek

Klasa: V / czas trwania lekcji: 45 minut

Cele ogólne
- przedstawianie i opisywanie tradycji kolędowania i obyczajów związanych zeświętami
- stosowanie podstawowych pojęć muzycznych z powyższego zakresu tematycznego

Cele szczegółowe, gdzie uczeń:
- korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce;
- opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- śpiewa tradycyjne kolędy i pastorałki przy pomocy zapisu nutowego.

Metody/techniki/formy pracy
- śpiew, gra na instrumentach, percepcja muzyki, pogadanka heurystyczna, praca indywidualna i zespołowa, praca z tekstem muzycznym

Środki dydaktyczne
- gotowe ciasto piernikowe, foremki, strój kucharski,
- nagrania kolęd, pastorałek,
- rzutnik,
- zasoby internetowe,
- program MuseScore, **word cloud** z zasobów internetowych,tablica multimedialna, telefon/kamera do nagrania lekcji, mini-studio nagraniowe wraz z podstawowym instrumentarium Orffa

Opis przebiegu lekcji
1. **Faza przygotowawcza**
- Sprawdzenie obecności, podanie wstępnych informacji odnośnie tematu lekcji i zapisanie go w zeszycie.
2. **Faza realizacyjna**
- „Polskie obyczaje bożonarodzenioweod kuchni”. Wspólne formowanie i lepienie pierników z gotowego ciasta,z towarzyszeniem opowieścio przygotowaniach do Świąt (ważne są atrybuty stroju kuchennego).
- Propozycja nauczyciela, by uczeń/grupa uczniów zaśpiewała wybraną polską kolędę.
- Prezentacja kolędy – śpiew lub gra na instrumencie (dla uczniów zdolniejszych). Nauczyciel omawia prezentację kolędy oraz przybliża sylwetkę etnografa

i muzykologa Oskara Kolberga, podkreślając jego rolęw zachowaniu tożsamości i kultywowaniu tradycji narodowych.

- „Kuchenną” część zajęć powinnyzamknąć wnioski z lekcji na temat roli tradycji oraz wartości Świąt. Należy także wskazać podobieństwa i różnice w obchodzeniu Bożego Narodzenia w różnych regionach Polski.
- Zadanie dla ucznia zdolnego: dokonanie nagrania zrealizowanej lekcji (wraz z przedstawieniem różnicw obchodzeniu Świąt w poszczególnych regionachPolski). Dodatkowym materiałem uzupełniającymmogą być np. wiadomości z audycji radiowej pt. „Korzenie wigilijnego drzewka” (Polskie Radio ProgramII)
- Proponowane zadania:
  - **Tworzenie chmury wyrazowej (tzw. word cloud)** przy użyciu zasobów internetowych. Uczniowie dodają słowa, by zapełnić pusty dom elementami charakterystycznymi dla Świąt, takimi jak choinka, biały obrus, opłatek itp. Nagrodą za najszybciej wykonane zadanie, prócz pozytywnej oceny, będzie wybór ulubionej kolędy lub pastorałki z „Grającej szafy” (zestaw ulubionych pieśni i piosenek, utworów muzycznych przypisanych do danej klasy-grupy).
  - Uczniowie przy pomocyMuseScore odtwarzająna tablicy multimedialnej kolędę „Przybieżeli do Betlejem”. Uczeń widzi i słyszy zapis nutowy, próbujeaktywnie tworzyć przy pomocy nauczycielanowe aranżacje fragmentu utworu.

3. **Faza podsumowująca**

- Ostatnią formą (opcjonalnie) jest nauka pięknego śpiewu wybranej kolędy, z uwzględnieniem zasadwłaściwej emisji głosu oraz przy użyciu instrumentarium Orffa. Zalecany jest również śpiew z tekstem (karaoke).
- Podsumowanie wiadomości przez nauczyciela, zapakowanie pierników do wypieku (ocena za inwencję i dokładność wykonania) oraz zapis świątecznych życzeń.
- Sprawdzenie i ocena zdobytej na lekcji wiedzydokonywana jest przez nauczyciela w trakcie zajęć.

Komentarz metodyczny

Lekcja interdyscyplinarna i szeroko aktywizująca wiele czynników. Dla uczniów z SPE ma ogromny potencjał, gdyż związana jestz zabawą, radością i innymi pozytywnymi przeżyciami.Scenariusz należy poddać modyfikacji w zależności od miejsca i grupy. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające również ogromne znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie rozumienia i tworzenia.