



**NASZE SENNE LUSTERKA –
WEDŁUG „AKADEMII PANA
KLEKSA”**

**DOROTA
SZMIDT**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Nasze senne lusterka – według „Akademii Pana Kleksa”
(1 godz. w kl. IV)

Cele:

Cel ogólny

Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

Cele nauczyciela

Uczeń:

- przetwarza informacje z lektury, zastępując je własnymi wyobrażeniami,
- rozwija wyobraźnię,
- proponuje niezwykle zastosowanie dla przedmiotu według własnej inwencji i możliwości (zwłaszcza uczeń ze SPE),
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę – opracowuje własne senne lusterko,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

Cele w języku ucznia:

- prezentujesz własne wyobrażenia,
- udzielasz odpowiedzi na pytania,
- umiesz sporządzić notatkę – odbicie w sennym lusterku,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia,
- proponujesz niezwykle zastosowanie dla przedmiotu.

Metody/Techniki pracy:

praca z tekstem, ze schematem.

Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

karty pracy – lusterka, prezentacja PowerPoint.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego: *Co ujrzymy w naszych sennych lusterkach?*; wykorzystanie krótkiej prezentacji PowerPoint.

Część właściwa

Uczniowie czytają instrukcję i zapisują odpowiedzi na kartach pracy. Zadaniem nauczyciela jest wspieranie w sytuacji trudności. Po obserwacjach następuje zweryfikowanie informacji zapisanych przez uczniów z wykorzystaniem prezentacji PowerPoint.

Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ostatniego ćwiczenia na karcie pracy polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie obserwacji i szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji poznania odpowiedzi zaproponowanych przez nauczyciela.

Informacja zwrotna – uczniowie kończą zdania:

Dobrze sobie radzę z...

Wiem, że...

Lepiej nauczę się...

Zaproszenie do pracy domowej.

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: częściowo wypełnioną kartę pracy; nauczyciel odczytuje instrukcję, zadaje pytania pomocnicze.

Uczniowie mogą zapisywać odpowiedzi oryginalne, według własnego pomysłu. W myśl „głaskologii” (pojęcia z książki Miłosza Brzezińskiego pod takim tytułem, odwołującego się do „głasków”, czyli interakcji w zakresie m.in. wzmocnienia samooceny) nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może redagować tekst uwzględniający jego wyobrażenia, pomysły w formie schematu przedstawiającego senne lustro.

Podstawa programowa – obszar I. *Kształcenie literackie i kulturowe* oraz punkt 1.

Czytanie utworów literackich – 2) [uczeń] *rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne (...); 17) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia* – w kl. IV; 18) *wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne* – w kl. IV.

Realizacja treści nauczania jest powiązana z kształtowaniem kompetencji kluczowych głównie w zakresie **rozumienia i tworzenia informacji (p. 1.)**, **[rozwoju] kompetencji osobistych, społecznych i (...) umiejętności uczenia się (p. 5.)**, **świadomości i ekspresji kulturalnej (p. 8.)**.