

## ***Buildings – ćwiczenia w mówieniu***

### **1. Cele lekcji**

**Ogólny cel lekcji:** doskonalenie sprawności słuchania ze zrozumieniem i mówienia, poznawanie najważniejszych informacji o architekturze.

#### **a) Wiadomości**

Uczeń zna:

- najważniejsze informacje o architekturze
- słowa i zwroty związane z tematem

#### **b) Umiejętności**

Uczeń:

- doskonalili sprawność słuchania ze zrozumieniem
- poszerza wiedzę na temat architektury
- potrafi opisać zdjęcia, budynki
- formułuje opinie o budynkach

#### **c) Postawy**

Uczeń:

- potrafi poprawnie zachować się podczas słuchania, pracy indywidualnej i w parze
- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem
- nie bawi się sprzętem, tylko wykonuje ćwiczenia zgodnie z poleceniem
- samodzielnie przygotowuje wypowiedź, nie odpisuje od kolegów
- nie boi się prezentować swoich opinii

### **2. Metoda i forma pracy**

- Metoda: komunikacyjna, metoda frontalna, praca z podręcznikiem, pytania i odpowiedzi, pogadanka.
- Forma: praca w grupach i indywidualna

### **3. Środki dydaktyczne**

Podręcznik, zdjęcia, pocztówki, magnetofon, kasetka, słowniki

### **4. Przebieg lekcji**

#### **a) Faza przygotowawcza**

1. Nauczyciel podaje temat i ogólny cel lekcji: „Dowiedcie się dzisiaj najważniejszych rzeczy o architekturze”.

2. Rozgrzewka językowa: burza mózgów. Nauczyciel pyta: *What famous buildings do you know? What styles do you know? Materials? Kinds of buildings?* Uczniowie odpowiadają.

### **b) Faza realizacyjna**

1. Nauczyciel prosi o otwarcie podręcznika na stronie 129 i zapoznanie się z materiałem wizualnym oraz opisem zdjęć. Pyta: *Which of the buildings do you like? Why?* Wyznaczeni uczniowie odpowiadają.
2. Nauczyciel dzieli uczniów na 4 grupy, każdej przydziela jeden nagłówek (*styles, materials, features, buildings*) i prosi o uzupełnienie, wyszukanie innych przykładów, słów oraz skojarzeń. Uczniowie korzystają ze słowników. Grupy mają 5 minut na pracę, po czym 1 uczeń z każdej grupy prezentuje znalezione słowa, tłumaczy je na język polski i zapisuje na tablicy dla kolegów. Nauczyciel uzupełnia wiadomości uczniów, poprawia ewentualne błędy (ćwiczenie 2/129). Słowa z podręcznika (*key words*) również zostają wyjaśnione. Słownictwo tematyczne znajduje się także w załączniku (a).
3. Uczniowie ćwiczą nowe wyrazy, uzupełniając tabelkę z ćwiczenia nr 3 ze słuchu. Słuchają nagrania – opisu budynków na zdjęciach, przyporządkowując pisemnie słowa kluczowe do budynków na zdjęciach. Nagranie jest odtwarzane 2 razy. Nauczyciel pyta też, jakie jeszcze informacje uczniowie usłyszeli na kasecie. Uczniowie opowiadają po polsku.
4. Nauczyciel rozdaje zdjęcia różnych znanych budynków i prosi o zastosowanie nowych słów do ich opisu i wyrażenia opinii o nich. Nauczyciel pomaga w problemach, odpowiada na pytania. Chętni uczniowie zgłaszają się do odpowiedzi. Modelowa odpowiedź ucznia znajduje się w załączniku (b).

### **c) Faza podsumowująca**

Nauczyciel ocenia aktywność plusami i minusami. Przypomina o konieczności nauczenia się dzisiaj poznanych słów. Zadaje też pracę domową.

## **5. Bibliografia**

1. Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzyńska, *Opportunities Pre-Intermediate*, Spain, Longman 2004.
2. Hanna Komorowska, *Metodyka nauczania Języków Obcych*, Warszawa, WSIP 1999.
3. Wincenty Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak 2003.
4. Małgorzata Rutkowska-Pasza, *Uczyć lepiej i ciekawiej*, Wersus 2002.

## **6. Załączniki**

### **a) Słownictwo tematyczne**

*art deco, baroque, concrete, neo-classical, office block, palace, wood, features, brick, stone, curved roof, spire, thick walls, outskirts, in front, skyscraper, on top, spectacular, made of*

### **b) Modelowy opis**

*Malbork castle is gothic. It has thick walls, spires, towers. It's a museum. It's by the river. It's*

*very big and spectacular. It's made of brick.*

**c) Zadanie domowe**

Wybierz dwa budynki: jeden, który ci się podoba oraz drugi, którego nie lubisz. Opisz obydwa, używając słownictwa z dzisiejszej lekcji i wyraż opinię o nich. Dołącz zdjęcia. Limit słów dla każdego opisu: 100.

**7. Czas trwania lekcji**

45 minut

**7. Uwagi do scenariusza**

brak