

# **Problematyka opowiadań Żeromskiego *Siłaczka* i *Doktor Piotr***

## **1. Cele lekcji**

### **a) Wiadomości**

Uczeń :

- zna treść opowiadań *Siłaczka* i *Doktor Piotr* ,
- poznaje sylwetkę pisarza.

### **b) Umiejętności**

Uczeń :

- potrafi odwoływać się do wcześniej zdobytych wiadomości ,
- umie scharakteryzować główne hasła pojawiające się w epoce Młodej Polski ,
- potrafi wnioskować i argumentować ,
- dba o estetykę wypowiedzi ,
- ocenia problemy moralne głównych bohaterów i ustosunkowuje się do nich .

## **2. Metoda i forma pracy**

Metoda podająca , metoda poszukująca , praca z tekstem , drzewko decyzyjne , mapa mentalna , elementy dyskusji , burza mózgów , prowokacja .

## **3. Środki dydaktyczne**

1. Tekst omawianych utworów
2. Duże kartki papieru

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

1. Zaprowadzenie ładu i sprawdzenie listy obecności.
2. Zapisanie tematu na tablicy.
3. Wprowadzenie uczniów w tematykę zajęć.

### **b) Faza realizacyjna**

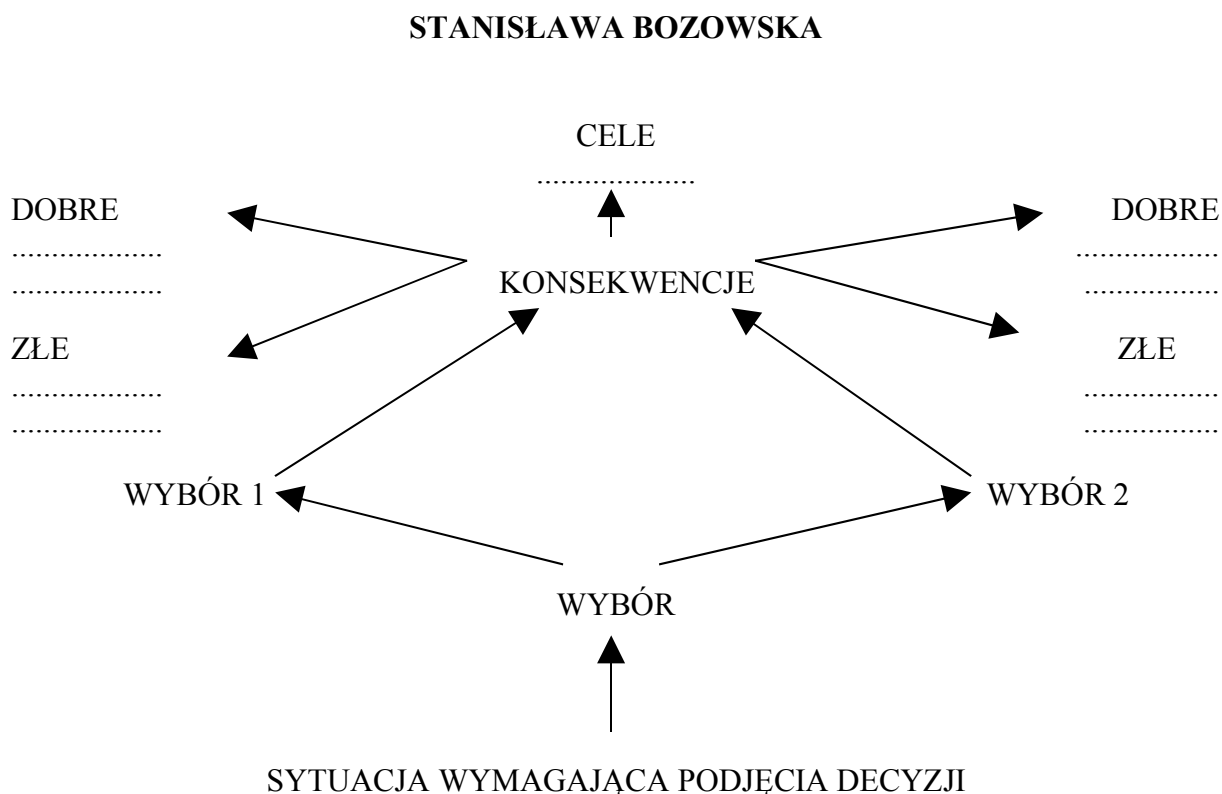
1. Powtórzenie wiadomości o epoce Młodej Polski poprzez stworzenie mapy mentalnej dotyczącej głównych haseł epoki . Uczniowie podają swoje propozycje , które zostają zapisane na tablicy . Każde hasło należy wyjaśnić.

**MŁODA POLSKA** –np. neoromantyzm , symbolizm , ekspresjonizm , parnasizm , dekadentyzm , immoralizm , impresjonizm .

Uczniowie podając inne hasła muszą je wyjaśnić . Następnie przypominają utwory jakie już zostały omówione , wskazują cechy charakterystyczne oraz zastanawiają się , które z podanych haseł są realizowane w utworze .

2. Sporządzenie notatki o pisarzu w formie ankiety personalnej.

3. Omówienie zagadnień zawartych w opowiadaniu *Silaczka* . Drzewo decyzyjne pomoże zrozumieć motywy postępowania młodej nauczycielki :



Wspólne stworzenie notatki , w której należy wspomnieć , że utwór jest wyrazem tendencji antypozytywistycznych narastających z początkiem lat 90 XIX wieku . „ *Silaczka* ” jest próbą rozliczenia z pozytywistycznym ideałem pracy u podstaw .

4. Uczniowie próbują zinterpretować tytuł utworu , który stał się jednocześnie nazwą postawy życiowej jednostki ( charakterystyka postawy ) .

5. Przystąpienie do analizy głównych problemów moralnych opowiadania „ *Doktor Piotr* ” . Ocena postaw głównych bohaterów może odbyć się przy zastosowaniu metody prowokacji typu „ Myślenie życzeniowe ” czyli : Co by było gdyby... ( Piotr nie zareagował na postępowanie ojca , a ojciec nie okradałby robotników itp. )

### c) Faza podsumowująca

6. Głównym celem tego ćwiczenia będzie próba rozważenia problemu : Jaki sens ma poświęcanie się dla innych ? oraz czy warto być uczciwym . Uczniowie dzielą się na dwie grupy , kierując się własnymi poglądami .

## **5. Bibliografia**

## **6. Załączniki**

### **a) Zadanie domowe**

Jakie cechy bohaterów opowiadań Żeromskiego uważasz za szczególnie cenne ? Które z nich mogą być przydatne w życiu , a które zdecydowanie mogą je skomplikować ?

W rozważaniach zastosuj formę przemowy .

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**