



KOMU SMAKUJE KWIATOWY NEKTAR?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Komu smakuje kwiatowy nektar?

Cele

Cel główny:

Uświadomienie dzieciom, jak zbudowana jest pszczoła. Ćwiczenie odczytywania instrukcji trzy- i czteroelementowej. Kształcenie współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- wie, jak zbudowana jest pszczoła (p),
- wie, że pszczoły zbierają nektar, żeby wyprodukować miód (p),
- przelicza w zakresie pięciu (p),
- odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- korzysta z nowoczesnej technologii (p),
- odpowiada na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nazywa emocje: radość, smutek (e),
- używa zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję (s),
- stara się współdziałać w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Filmik „Taniec Mai” ([youtuBERSI.pl/.../pszczołka-maja---taniec-mai-hunter-bright-piewajcy-gameplayer-...](https://www.youtube.com/watch?v=...)), karteczki: czerwone, żółte, zielone, żółte, kolorowe kółka: zielone, niebieskie, żółte, czerwone, zielone paski, kubeczki z musztardą, keczupem, ze śmietaną, jogurtem owocowym, miodem, ilustracje Mai, elementy pszczoły: noga, czułki, pasek na odwłoku, trójkąt – instrument perkusyjny, obrazki dowolnych kwiatków do domalowania buźki w ewaluacji.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna, telefony komórkowe.

Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci oglądają filmik „Taniec Mai” .
2. Krótka rozmowa na temat życia pszczoł: Gdzie mieszkają? Czym się zajmują? Co produkują? Dlaczego lubią kwiatki?
3. Podział na grupy: każde dziecko wybiera kolorową karteczkę. Takim samym kolorem oznaczona jest baza.

4. Na stolikach są przygotowane zestawy i instrukcje.

5. Zajęcia według instrukcji (instrukcje – PECS):

- plastyków – każde dziecko ma pięć kótek w jednym kolorze i przykleja je do łądygi na kartce/praca indywidualna. Powstaje kolorowy bukiet kwiatów do zbierania nektaru przez pszczoły. Dzieci je układają przy portrecie Pszczółki Mai.
- badaczy – każde dziecko ma pięć plastikowych pojemniczków: z musztardą, keczupem, ze śmietaną, z owocowym jogurtem i z miodem. Dzieci sprawdzają smaki – wybierają produkt, który Pszczółka Maja przygotowała na swoje przyjęcie.
- logicznych matematyków – każde dziecko ma obrazek Mai, w którym brakuje dwóch, trzech elementów. Każde z dzieci ma komplet elementów, z których należy wybrać ten brakujący w obrazku i go dokleić (dzieci mają do wyboru: nogi, czułki, pasek na odwłoku).
- filmowców – każde dziecko ma telefon komórkowy do nagrywania. Jego zadaniem jest nagrać, co dzieje się w bazach obok (nagrania posłużą do ewaluacji zajęć – radzenie sobie z trzy-, czteroelementową instrukcją obrazkową).

6. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii do piosenki „Taniec Mai”:

I zwrotka :

dzieci maszerują w miejscu w rytm muzyki

refren:

obrót wokół własnej osi

młynek rękoma

w górę ręce

młynek rękoma

podskok

młynek rękoma x2

II zwrotka:

dzieci maszerują w miejscu w rytm muzyki

refren:

obrót wokół własnej osi

młynek rękoma

w górę ręce

młynek rękoma

podskok

młynek rękoma x2

III zwrotka:

dzieci maszerują w miejscu w rytm muzyki

refren:
obrót wokół własnej osi
młynek rękoma
w górę ręce
młynek rękoma
podskok
młynek rękoma x3

7. Podsumowanie zajęć: dzieci odpowiadają na pytanie: Skąd jest miód? Dlaczego pszczoły lubią kwiatki? Jak zbudowana jest pszczoła? Co by było, gdyby... np. zabrakło kwiatów?

8. Ewaluacja: dzieci domalowują buźki na kwiatkach, które zostawiają przy bazach, w których pracowały.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich.

Czas trwania zajęć – 20–25 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi, bo każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach, w których potrzebuje pomocy w naturalny sposób szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych, komunikując swój problem.