

## Scenariusz zajęć dla grupy zróżnicowanej wiekowo (3, 4, 5-latki)

**Autorka:** Katarzyna Walasek

### Obszar podstawy programowej:

7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.

**Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)**

Blok tematyczny: **Jestem twórcą teatru, widzem i aktorem.**

Temat: **Spotkania ze sztuką.**

### Cele operacyjne:

**Dziecko:**

3-latek	4-latek	5-latek
Uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach.		
Wypowiada się na temat wyglądu (kształtu oraz koloru) przygotowanych przez nauczyciela postaci do teatru cieni.		
Włącza się w wspólne malowanie teatralnej skrzyni.		
Próbuje odgrywać role w zabawach parateatralnych, posługując się gestem i ruchem.	Próbuje odgrywać role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem.	
Podejmuje próby współpracy z innymi dziećmi.	Podejmuje próby współpracy; stara się przestrzegać reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.	Współpracuje przy tworzeniu dekoracji, udziela potrzebującym pomocy.
Układa obrazek złożony z 3 elementów.	Układa obrazek złożony z 4 elementów.	Układa obrazek złożony z 6 elementów.
Próbuje kolorować szablon.	Koloruje szablon do scenografii teatralnej.	Koloruje szablon scenografii teatralnej ze zwróceniem uwagi na mniejsze elementy, jak np. okna, drzwi, brama, szlaczki.
Próbuje manipulować kukiełkami zwierząt w teatrze cieni.	Próbuje samodzielnie wycinać postaci zwierząt do teatru cieni z dostępnych szablonów.	Samodzielnie wycina postaci do teatru cieni z dostępnych szablonów.

**Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):**



**Dziecko:**

3-latek	4-latek	5-latek
Odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem.		
Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym.		
Wie, jak należy się zachować na uroczystościach, np. na koncercie, festynie, przedstawieniu, w teatrze, w kinie.		
Uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.		
Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach i muzykowaniu.		
	Dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania.	
	Rozumie zabawy z elementami pantomimy, stara się wczuć w proponowane przez nauczyciela role zwierząt.	
	Umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa) w postaci prostych kompozycji oraz form konstrukcyjnych.	Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach.

**Treści kształcenia:**

- przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej, współpraca w zabawach i w sytuacjach zadaniowych;
- posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem, które rozwijają umiejętności naśladowania na przykładzie postaci wesołego smoka;
- rozwijanie mowy powiązanej z działaniem w zabawach parateatralnych oraz kształtowanie orientacji przestrzennej w zabawach ruchowych;
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek ze sceną teatralną);
- wdrażanie do prawidłowej komunikacji werbalnej oraz mowy powiązanej z działaniem, bogacenie słownictwa dziecka;
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez tworzenie i wykorzystanie scenografii oraz rysowanie maski smoka po wykropkowanym śladzie;
- kształtowanie sztuki autoprezentacji poprzez naśladowanie ruchów i gestów nauczyciela oraz powtarzanie za nauczycielem poszczególnych ruchów przy zabawach ruchowych;
- rozwijanie wrażliwości przestrzennej i wzrokowej przy projektowaniu scenografii;
- porównywanie liczebności tworzonych zbiorów; przeliczanie;

- poznawanie zasad dbania o porządek w najbliższym otoczeniu, higiena pomieszczeń.

### Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci. Zabawy w kącikach zainteresowań. W wybranym miejscu sali znajdują się pojedyncze kukiełki zwierząt do teatrzyku cieni. Rozmowa Nauczyciela (N) z dziećmi na temat zgromadzonych kukiełek, ich funkcji i przeznaczenia.		
		2. <i>Scena teatralna:</i> wspólne oglądanie przygotowanej ilustracji, rozmowa o funkcji oraz przeznaczeniu sceny teatralnej. Materiał do wydrukowania nr 1.		
		3. Dzieci najmłodsze mogą w tym czasie wybierać rodzaj aktywności.	4. <i>Scena teatralna:</i> zabawa indywidualna - wykorzystanie ilustracji ze sceną do wykonania puzzli; przeliczanie ich. N decyduje, na ile elementów należy podzielić obrazek, zgodnie z możliwościami dzieci.	
		4. <i>Zdjęcia kukiełek:</i> prezentacja multimedialna; dzieci próbują odgadnąć, którą baśń prezentują kukiełki. Multimedia nr 5		
II.	Zajęcia dydaktyczne	5. Teatr cieni z wykorzystaniem kukiełek, które dzieci 3 i 4-letnie wykonują przy pomocy N, a 5-latki samodzielnie.		
		6. <i>Scenografia teatralna:</i> projektowanie i wykonywanie scenografii. Malowanie farbami przygotowanych przez N szablonów zamku, wieży oraz domu. Materiał do wydrukowania nr 3.		
		7. Zabawa w teatr z wykorzystaniem przygotowanej scenografii z kartonu i kukiełek. Możliwość zorganizowania teatru cieni.		
		<i>Przygotowanie do obiadu.</i>		

III.	Zajęcia popołudniowe	<p>Zajęcia indywidualne – propozycje do wyboru; zgodnie z zainteresowaniami i możliwościami dzieci:</p> <p>1. Gra Memory <i>Cienie</i></p> <p>2. <i>Wesoły smok</i>: maska, szablon. Dzieci starają się pokolorować maskę smoka.</p> <p>3. Puzzle multimedialne <i>Smok</i> lub <i>Kareta</i></p>	<p>Multimedia nr 6.</p> <p>Dzieci zakreslają maskę smoka po wykropkowanym śladzie, następnie samodzielnie ją wycinają.</p> <p>Multimedia nr 8,7.</p>
------	----------------------	---	--

*Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.*

*Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).*

#### **Metody za M. Kwiatowską (1985):**

Czynne: ćwiczeń praktycznych, kierowanie własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku,

Słowne: rozmowy, objaśnienia.

Percepcyjne: pokaz.

**Formy:** praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

#### **Środki dydaktyczne:**

**Środki dydaktyczne:** kartki papieru do wydruku postaci (safari), album ze zwierzętami „safari”, nożyczki dla każdego dziecka, farby, pędzel dla każdego dziecka, karton do scenografii teatralnej (na zdjęciu w środkach dydaktycznych nr 2 karton ma wymiary 2 m x 2m) – im większy tym lepiej, bibuła zielona i niebieska oraz kolorowy papier do udekorowania scenografii, klej typu Wikoł, flamastry/ kredki (do rysowania po śladzie), maski smoka, komputer, głośniki, drukarka, środki dydaktyczne, które można wykorzystać wzbogacając zajęcia z dziećmi, zamieszczone na portalu Scholaris:

1. *Scena teatralna* - ilustracja oraz puzzle do wydrukowania;
2. *Zwierzęta safari* - szablony kukiełek do teatru cieni oraz zdjęcie prezentujące zajęcia z dziećmi - materiał do wydrukowania;
3. *Scenografia teatralna* - elementy projektu;
4. *Wesoły smok* - szablon maski, materiał do wydrukowania;



5. Prezentacja multimedialna: *Zgadnij, z jakiej bajki są przedstawione kukielki*;
6. Gra Memory - *Cieni*;
7. Puzzle multimedialne - *Kareta*;
8. Puzzle multimedialne - *Smok*;

