



**JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM?
ŚWIĘTY MIMO WOLI
FRANCISZEK Z ASYŻU**

**EWA
NOWEL**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Jak zostać świętym? *Święty mimo woli Franciszek z Asyżu*¹

Adresat:

uczniowie SBI, kl. I

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas realizacji:

pracownia, 2 godz.

Cel główny:

kształtowanie umiejętności odczytywania różnych sensów tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- dostrzega związek między formą i treścią przekazu audiowizualnego;
- rozumie sposób prezentacji bohatera (różne punkty widzenia);
- odtwarza wybrany wątek z filmu;
- współpracuje w grupie;
- redaguje wywiad z bohaterami filmu.

Środki dydaktyczne:

kartki A4 w dwóch kolorach, pisaki, komputer, rzutnik

ICT:

Internet: film

Formy pracy:

indywidualna, grupowa, zbiorowa

¹ *Święty mimo woli Franciszek z Asyżu*, <https://www.youtube.com/watch?v=53zTe8bX90Y> [dostęp: 2.04.2019]
lub inny film nt. życia św. Franciszka.

Metody, techniki:

rozmowa swobodna, sterowana, ćwiczenia przedmiotowe, schemat postaci *Różne punkty widzenia* (Buehl), elementy burzy mózgów, elementy dyskusji, metoda zadań twórczych

Opis lekcji:

Podanie tematu, celów lekcji, zasad pracy. Projekcja filmu, wrażenia (swobodna rozmowa). Ustalenie cech filmu (rozmowa sterowana: płaszczyzny czasowe, różne punkty widzenia, kto przedstawia, o czym mówi, tło historyczne, sceny z życia Franciszka). Próba określenia gatunku (dokument, film fabularny, baśń, film biograficzny, wywiad filmowy). Utworzenie grup (czterooosobowych). Porządkowanie informacji wg schematu: życie Franciszka – opinie o Franciszku (dwa kolory kartek); rodzaj burzy mózgów. Formułowanie wniosków: kim był bohater, wykorzystanie epitetów: święty, zwykły człowiek. Wypowiedź ustna z użyciem zdań złożonych (opinia, argument). Utworzenie grup (pary). Redagowanie wywiadu z uczniem św. Franciszka. Uczeń ze SPE – słownictwo do zadania. Prezentacja i ocena prac. Refleksja: kim są święci dla mnie? Zadanie domowe: Lektura tekstu *Szymon Hołownia – dlaczego potrzebujemy świętych?* (fragment w chmurze).

Komentarz metodyczny

Lekcja umożliwia realizację celów przedmiotowych (wzorzec średniowiecza, elementy wiedzy historycznoliterackiej, zależność formy i treści) i z zakresu edukacji medialnej (cechy komunikatu audiowizualnego, wielogatunkowego). Dla ucznia współczesny tekst kultury jest pretekstem do wartościowania tradycji z własnego punktu widzenia i kanonu uniwersalnych wartości (ten rodzaj próby podejmuje także uczeń ze SPE). Analiza różnych punktów widzenia służy rozwojowi myślenia krytycznego. KK²: osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

² KK – kompetencje kluczowe.