



REKONESANS
W MUZYCZNYM SALONIE

DANUTA
JEZIOROWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania muzyki dla II etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Zbigniew Wiertel
Recenzja merytoryczna – Dorota Pękacka

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Rekonesans w muzycznym salonie

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

VI – 45 minut

Cele ogólne:

- zdobycie umiejętności gry na różnych instrumentach,
- nabycie wiedzy z zakresu przydatności gry na wybranych instrumentach.

Cele szczegółowe, gdzie uczeń:

- rozróżnia instrumenty muzyczne oraz ich brzmienie,
- uczy poszanowania instrumentów,
- świadomie odbiera muzykę.

Metody, formy i techniki pracy:

gra na instrumentach, percepcja muzyki, pogadanka, dyskusja, wywiad, warsztaty muzyczne, praca twórcza.

Środki dydaktyczne:

Instrumenty i zasoby sprzętu sklepu muzycznego bądź salonu audio.

Opis przebiegu lekcji:

1. Faza przygotowawcza

- Zorganizowanie terminu i miejsca wycieczki do sklepu/salonu lub działu muzycznego (w przypadku mniejszej miejscowości twórcy instrumentów np. ludowych, zbieracza folkloru, muzealnika).

2. Faza realizacyjna

- Uczniowie podczas wyjścia do sklepu muzycznego, salonu audio lub działu muzycznego centrum handlowego poznają różnorodne instrumenty muzyczne.
- Prowadzący demonstruje grę na instrumentach i umożliwia zapoznanie się z nimi lub możliwość próby gry.
- Uczniowie rozpoznają brzmienia (zagadki dźwiękowe, konkursy itp.).
- Spotkanie autorskie z liderem znanego zespołu muzycznego lub pasjonatem muzyki w danym regionie.

3. Faza podsumowująca

- Sprawdzeniem i oceną z tego typu lekcji – stopień zaangażowania uczniów w proces przygotowania, jak i sama finalizacji działań, a także udział w lekcji podczas spotkania z liderem zespołu.

Komentarz metodyczny

Dla uczniów ze **SPE** należy dostosować scenariusz po określeniu potrzeb i możliwości przewozu w inne miejsce. Organizacyjnie nie jest to lekcja łatwa, ale daje ogromną satysfakcję każdemu. Wyjazd ma charakter interdyscyplinarny, łącząc wiele umiejętności uczniów z różnych dziedzin życia (topografia – logistyka, poruszanie się w przestrzeni np. wykorzystując aplikację Google Maps, pomoc koleżeńska dla uczniów ze SPE). Przed realizacją warto przygotować uczniów do rozmowy, określenia zakresu pytań liderowi zespołu. Uczeń zdolny powinien wykazać się grą na jednym z instrumentów, o ile wcześniej zostanie to uzgodnione z właścicielem salonu muzycznego.