



CZEGO NAUCZYŁ NAS
JAN KOCHANOWSKI? Z JANEM
KOCHANOWSKIM PODRÓŻ
PO RENESANSIE (8)

JULIA
MIŚKOWICZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Tytuł lekcji:

Czego nauczył nas Jan Kochanowski? Z Janem Kochanowskim podróż po renesansie (8)

Cele ogólne:

podsumowanie projektu.

Cele operacyjne:

Uczeń: potrafi zredagować wypowiedź na określony temat, umie posługiwać się tekstem literackim (znajdować odpowiedzi na postawione pytania), zna i wskazuje środki poetyckie w tekstach.

Metody/Formy pracy:

praca indywidualna, pokój zagadek (escape room).

Środki dydaktyczne:

zadania przygotowane przez nauczyciela.

Opis przebiegu lekcji:

1. Nauczyciel przygotowuje w sali tyle stanowisk, ile zadań będą wykonywać uczestnicy. Każde stanowisko to stół, dookoła którego ustawione zostają krzesła dla uczniów. Prowadzący rozkłada w różnych częściach klasy przygotowane wcześniej ćwiczenia. Dołącza również opis jasno sprecyzowanych kryteriów oceny każdego zadania.
2. Uczniowie pracują indywidualnie i sami ustalają tempo wykonywania ćwiczeń, muszą jedynie kontrolować czas, by zdążyć przejść przez wszystkie zadania. Kiedy uczeń skończy całość, przynosi do nauczyciela zadania i symboliczny klucz do otwarcia drzwi.
3. Uczniowie wykonują połączone tematycznie zadania o różnym stopniu aktywności.
4. Każdy uczeń musi wykonać wszystkie zadania. Kolejność odwiedzanych stanowisk jest dowolna.
5. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanych zadań z uczniami.
6. Nauczyciel rysuje na tablicy/plakacie kieszeń i szufladę. Każdy uczeń przygotowuje dwie karteczki. Do kieszeni uczeń wpisuje to, co zrozumiał, czego się nauczył, a do szuflady to, nad czym jeszcze musi popracować, do czego chciałby wrócić.

Komentarz metodyczny

1. Jest to ostatnia lekcja z cyklu, w projekcie „Z Janem Kochanowskim podróż przez renesans” obejmującym poznanie twórczości Jana Kochanowskiego – od pieśni poprzez fraszki do trenów. Oczywiście każda z tych propozycji może stanowić

osobną lekcję, jednak aby projekt przyniósł pożądane rezultaty, warto zrealizować je wszystkie, najlepiej w tej kolejności – uczniowie uczestniczą niejako w życiu Jana Kochanowskiego. Podsumowanie powinno ugruntować wiedzę uczniów.

2. **Uczniowie ze SPE dostają na stacjach zadania o mniejszym stopniu trudności.**
3. Zadania w pokoju zagadek powinny być ciekawe i różnorodne. Mogą to być wykreślanki ułożone w <http://www.swiatnauczyciela.pl/narzedzia/wykreslanka/generator>, puzzle online www.jigsawplanet.com, krzyżówki www.eclipsecrossword.com, <http://paul-matthies.de/Schule/Trimino.php>, a także inne, tradycyjne zadania takie jak karty pracy czy tekst z lukami. Ponieważ jest to grupa starszych uczniów, nauczyciel może zadbać o wystrój, ukryć zagadki w miejscach opatrzonych symboliką omawianych utworów.
4. Kształcone kompetencje: **kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – umiejętność **czytania i pisanie oraz rozumienia** informacji pisemnej, **porozumiewania się** w mowie i piśmie w różnych sytuacjach, rozróżniania i wykorzystywania różnych typów źródeł, poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów; **kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii** – umiejętność rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji; **kompetencje cyfrowe** – krytyczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii cyfrowych i interesowanie się nimi do celów uczenia się, pracy i udziału w społeczeństwie; **kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się** – zdolność autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej pracy z innymi osobami, zachowania odporności oraz zarządzania własnym uczeniem się i karierą; **kompetencje obywatelskie** – zdolność działania jako odpowiedzialni obywatele oraz pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim i społecznym; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – odnoszą się do zdolności wykorzystywania szans i pomysłów oraz przekształcania ich w wartość dla innych osób; **kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumienie sposobów kreatywnego wyrażania i wymiany pomysłów i znaczeń w różnych kulturach, za pomocą różnych rodzajów sztuki i innych form kulturalnych, oraz poszanowanie dla tego procesu.
5. **Treści interdyscyplinarne** – historyczne (renesans).