



**PRZEPRASZAM, GDZIE JEST...?
WIRTUALNY SPACER PO WARSZAWIE
Z LALKĄ BOLESŁAWA PRUSA**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Przepraszam, gdzie jest...? Wirtualny spacer po Warszawie z *Lalką* Bolesława Prusa

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – pogłębienie wiedzy o *Lalce* Bolesława Prusa i topografii Warszawy – wybranych miejsc dotyczących bohaterów powieści, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie pozytywnych relacji komunikacyjnych, umiejętności korzystania z planu/e-planu miasta, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – czyta ze zrozumieniem, porównuje topografię literackiej Warszawy z planem miasta, skutecznie i z kulturą porozumiewa się w języku ojczystym;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje w grupie, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje w zakresie wielojęzyczności – rozumie angielskie nazwy w aplikacjach;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych – krytycznie analizuje, obserwuje zmiany topograficzne, ciekawość świata;

kompetencje obywatelskie – odpowiedzialnie działa w grupie społecznej;

kompetencje cyfrowe – odpowiedzialnie korzysta z platformy Moodle i aplikacji Google Street View;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – wyraża uczucia estetyczne;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy.

Metody/Techniki/Formy pracy:

grupowa, analityczna praca z tekstem.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer/tablet, Google Street View, e-plan/plan Warszawy, *Lalka*, *Warszawskim szlakiem Bolesława Prusa* Moniki Warneńskiej (fragment).

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja kreatywnego spotkania z literaturą pozytywistyczną. Po cyklu zajęć poświęconych *Lalce* na platformie Moodle nauczyciel przekazuje uczniom pliki z fragmentami książki *Warszawskim szlakiem Bolesława Prusa* Moniki Warneńskiej. W czasie lekcji pracują z popularnonaukowym tekstem w 3. grupach – każda czyta ze zrozumieniem jeden z rozdziałów: *Którędy chadzał stary subiekt?*; *Śladami Wokulskiego*; *Panna Łęcka mieszkała w Alejach*. Uczniowie spacerują wirtualnie po stolicy. Idąc szlakiem Rzeckiego, Wokulskiego i Izabeli, poznają topografię powieściowej Warszawy. Efektywnie pracują online z aplikacją Google Street View oraz e-planem/planem stolicy. Nauczyciel motywuje, wspiera i chwali. Stosuje ocenianie kształtujące (z informacją zwrotną). Ocenia orientację w powieściowej topografii, wkład pracy i zaangażowanie. Poprawne relacje komunikacyjne nagradza oceną z zachowania.

Komentarz metodyczny:

Projekt lekcji umożliwia indywidualizację pracy z uczniem, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – z trudnościami w nauce i zaburzeniami zachowania. Umiejętnie kierowany i wspierany przez nauczyciela, delikatnie przypominającego mu o koncentracji, podejmie wysiłek intelektualny, wykona zadanie i odniesie sukces. Poszukiwanie ulic, którymi chodzili bohaterowie *Lalki*, może nie tylko zaciekawiać ucznia, ale także zainteresować lekturą. Pochwała nauczyciela może go zachęcić do jej przeczytania. Wirtualny spacer zrelaksuje ucznia i wyciszy negatywne emocje, co pozytywnie wpłynie na jego zachowanie. Uczeń z inteligencją przestrzenną i geograficzną pasją przeżyje ciekawą przygodę. Natomiast uzdolniony humanistycznie pogłębi wiedzę na temat bohaterów *Lalki* i zdobędzie rzeczowe argumenty potwierdzające, że jest to powieść realistyczna.