



**KRÓLESTWO  
WRON**

**MARZENA  
KĘDRA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Królestwo wron

## Cele

- zdobywanie wiedzy na temat ptaków na przykładzie wrony,
- doskonalenie umiejętności czytania, pisania.

## Metody pracy (wg Okonia)

praca z książką, metoda sytuacyjna, uczenie się przez przeżywanie i działanie.

## Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa.

## Środki dydaktyczne

źródła informacji typu internet, atlasy ptaków, encyklopedie, plansze.

## Opis przebiegu zajęć

1. Nauczyciel udostępnia uczniom różnorodne źródła informacji na temat ptaków.
2. Uczniowie wybierają, jaką funkcję w królestwie wron chcą pełnić, i zgodnie z wyborem wykonują zadania:
  - Wrona Siłacz – pisze scenariusz zajęć wychowania fizycznego (a następnie go realizuje), scenariusz musi odnosić się do ptaków.
  - Wrona Kuchcik – przygotowuje kolację dla reszty wron – uczeń wyszukuje informacje o tym, czym żywią się wrony, z dostępnych materiałów plastycznych wykonuje poszczególne elementy, talerze, rozdziela jedzenie itp.
  - Wrona Architekt – znajduje informacje o budowie gniazda, gromadzi materiały do jego wykonania (najlepiej przed lekcjami), wykonuje model gniazda.
  - Wrona Artysta – maluje wroni portret (zgodny z prawdziwym wyglądem).
  - Wrona Poeta – pisze rymowany wiersz o wronach.
  - Wrona Modniś – opisuje i przedstawia strój wrony (upierzenie, kolory itd.) w dowolnej formie.
  - Wrona Reporter – tworzy reportaż na temat życia we wronim królestwie.
  - Wrona Tropiciciel – wykonuje z masy solnej wzory ptasich śladów.
  - Wrona Bibliotekarz – odczytuje głośno wiersz o wronach, sporządza katalog źródeł z informacjami o wronach, z których korzystają uczniowie.
  - Wrona Lingwista – tworzy minisłownik z jak największą ilością wyrazów z sylabą KRA zapisanych w kolejności alfabetycznej – można stworzyć z kartek miniksiążeczkę *Wroni Słownik*.
3. Prezentacja zadań.

## Komentarz metodyczny

Scenariusz dotyczy wrony, jednak może być bazą do omówienia jakiegokolwiek innego ptaka lub zwierzęcia. Uczniowie ze SPE mogą otrzymać od nauczyciela gotowe fragmenty tekstów, zamiast wyszukiwać w źródłach. Nauczyciel powtarza reguły obowiązujące w klasie oraz jasno wyznacza granice i egzekwuje ich przestrzeganie.

Zadaniem nauczyciela jest obserwowanie, czy dziecko nie jest izolowane lub odrzucane przez resztę klasy; jeśli jest – nauczyciel powinien podjąć działania na rzecz zapobiegania takim sytuacjom poprzez: 1. przydzielanie dzieci do wykonywania grupowych zadań i projektów losowo; 2. umożliwienie innym uczniom poznania mocnych stron kolegi; 3. umożliwienie dziecku prezentacji na forum klasy.