



# SZUKANIE RZECZOWNIKÓW | MARZENA KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Szukanie rzeczowników

### Cele

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania części mowy i używania ich w poprawnej formie,
- rozwijanie umiejętności czytelnego pisania wyrazów i zdań zgodnie z poznanymi zasadami,
- rozwijanie umiejętności samodzielnego czytania,
- rozwijanie motoryki małej.

### Metody pracy (wg Okonia)

pogadanka, giełda pomysłów, metody ćwiczebne, metody oparte na działalności praktycznej uczniów.

### Formy pracy

a. indywidualna, b. zbiorowa.

### Środki dydaktyczne

kartki ze strzałkami, ilustracje przedstawiające rzeczowniki, plansze z wyrazami z trudnościami ortograficznymi (rzeczownikami), biały brystol, pisaki, kredki, brudnopisy, zeszyty w linie, podkładki z klipsem.

### Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Wprowadzenie uczniów do zajęć. Przypomnienie:
  - Na jakie pytania odpowiada rzeczownik?
  - Co nazywa rzeczownik? Jakie wyrazy są rzeczownikami?
2. Uczniowie wyposażeni w przyrządy do pisania, podkładki z klipsem i brudnopisy wychodzą na korytarz szkolny, aby „znaleźć” rzeczowniki. Strzałki wskazują im konkretne przedmioty. Zawieszono również zdjęcia oraz wyrazy, które są rzeczownikami, a w których występują trudności ortograficzne. Dzieci zapisują wyrazy w swoich brudnopisach.
3. Po powrocie do klasy dzielą kartkę w swoim zeszycie na cztery części. Każda część nosi inny tytuł:
  - PRZEDMIOTY,
  - ZWIERZĘTA,
  - ROŚLINY,
  - LUDZIE.
4. Dzieci przepisują wyrazy z brudnopisu do zeszytów w linie. Umieszczają je we właściwej części narysowanej przez siebie tabeli. Zwracają uwagę, aby ich pismo było czytelne i kształtne.

5. Pytania, które można zadać:
  - Jakie wyrazy pasują do rzeczowników, które określają ludzi? Zwierzęta? Rośliny? Rzeczy?
  - Czy któryś z wyrazów można zapisać do dwóch kategorii?
6. Dzieci zapisują w swoich zeszytach co najmniej trzy zdania z wykorzystaniem wcześniej znalezionych rzeczowników.
7. Osoby, które zakończyły pracę w zeszycie, mogą przystąpić do tworzenia zbiorowej pracy plastycznej pod nazwą „Kraina rzeczowników”.
8. Podsumowanie zajęć – zawieszenie plakatu w wybranym miejscu w sali.

### Komentarz metodyczny

Materiały na korytarzu szkolnym lub w sali powinny być przygotowane przed rozpoczęciem zajęć. Warto określić, ile czasu uczniowie będą mieli na poszukiwanie rzeczowników. Uczniowie, zapisując wyrazy w brudnopisach, nie muszą skupiać się na łączeniu liter i kształtnym piśmie. Te elementy są ważne w następnej części zajęć po powrocie do klas. W brudnopisach uczniowie gromadzą rzeczowniki i zwracają uwagę jedynie na poprawność ortograficzną, aby poprawnie przepisać wyrazy do zeszytu w linie. Z uczniami, którzy mają trudności w pisaniu, można ustalić, że mają możliwość zapisania mniejszej liczby zdań. Część z nich mogą ułożyć i wypowiedzieć słownie. Należy wyrabiać u ucznia nawyk pracy ze słowniczkiem ortograficznym, zwracać uwagę na częstotliwość i rodzaj błędów w pisaniu, śledzić ich dynamikę, by móc docenić każdą poprawę.