DLACZEGO WARTO MARZYĆ? UTRWALENIE WYRAZÓW Z „RZ" I „Ż"

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
3 godz. lekcyjne.

Temat:
Dlaczego warto marzyć? Utrwalenie wyrazów z „rz" i „ż".

Cele główne:
- uświadomienie uczniom, że warto marzyć, ponieważ marzenia się spełniają,
- rozwijanie kreatywności w zakresie obrazowania marzeń,
- kreowanie świata wyobrażeniowego,
- utrwalenie zasad pisowni wyrazów z „rz" i „ż",
- stymulowanie pamięci.

Cele operacyjne – uczeń:
- wypowie się na temat marzeń i wydarzeń, weźmie udział w dramie narracyjnej, utrwali zgromadzone słownictwo, kojarząc je z przyjaciółmi z Literkowa i ich przygodą, będzie współpracował, komunikował się, zapanuje nad emocjami, skoncentruje uwagę.

Metody:
waloryzacyjne, drama narracyjna, pracy we współpracy.

Formy pracy:
zbiorowa, w grupie.

Środki dydaktyczne:
maskotka Porządnisia i Żarusia, rekwizyty do dramy narracyjnej, wyrazy z tłem w kolorze granatowym i zielonym.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** przeżycie i odtworzenie zdarzeń, zapamiętanie pisowni wyrazów, współdziałanie.
2. **Swobodna rozmowa z uczniami na temat marzeń:** próba wyjaśnienia powodu, dla którego marzymy, podawanie dowodów na spełniające się marzenia.
3. **Nauczyciel zaprasza Porządnisia, by podzielił się z dziećmi swoim doświadczeniem związanym z marzeniami.** Nauczyciel prezentuje tekst i słownictwo, a dzieci biorą udział w dramie narracyjnej: „Kiedyś zdradziłem Żarusiowi, że mam wielkie marzenie, by zostać żołnierzem, mimo tego że byłem ogromnym tchórzem. Żaruś natomiast miał plan, że opłynie kulę ziemska żaglówką. Jednak potrzebował towarzysza, by z kimś na zmianę sterować. Zaproponował mi układ, że jeśli ja z nim popłynę, to w zamian za to on uczyni

mnie żołnierzem. Nie zastanawiałem się długo i wyruszyliśmy. *(W tym momencie przedstawiamy historyjkę, wykorzystując efekty dźwiękowe, które realizuje kilku uczniów, grając na instrumentach muzycznych. Układamy Żarusia i Porządnisia w wielkiej misce z żaglem – pełniącej rolę żaglówki – na niebieskiej tkaninie symbolizującej morze. Wybrane dzieci chwytają płachtę za końce i delikatnie nią kołyszą, a nauczyciel kontynuuje opowieść).* Ciepły wiatr napinał żagle żaglówki. Byliśmy zachwyceni, a nawet nuciliśmy pieśni żeglarzy. *(Tu możemy włączyć szanty).* Gdy nadszedł zmierzch, niebo pokryły ciężkie chmury i rozpętała się burza. *(Pewna część dzieci trzyma w górze granatowe płótno i groźnie nim potrząsa. Uczniowie na instrumentach oddają dźwięki burzy. Morze niebezpiecznie się podnosi – dzieci mocniej nim falują. Nauczyciel nad chmurami zapala rażące światło latarki, co ma ilustrować wyładowania atmosferyczne, po czym opowiada dalej).* Trząsłem się ze strachu, ale mówiłem, że się nie boję, gdyż pojawiające się pioruny przypominają mój kształt. Żaruś też był przerażony. Burza na morzu wygląda dużo groźniej niż na lądzie. Teraz nie czuł się już taki odważny. *(Wybrani uczniowie odgrywający rolę skał podnoszą się od dołu tkaniny symbolizującej morze. W tym samym momencie dzieci opuszczają materiał i miska z maskotkami upada. Nauczyciel kontynuuje).* Nagle wydawało mi się, że widzę cień. Kazałem Żarusiowi płynąć w jego kierunku. Wtem nasza żaglówka uderzyła o skały i zaczęła nabierać wody. Wszystko potoczyło się tak szybko, że nie zdążyliśmy się obejrzeć, jak morze wyrzuciło nas na brzeg bezludnej wyspy. *(Dzieci siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel zabiera miskę i opowiada dalej).* Z żaglówki pozostał nam tylko żagiel. Zaproponowałem, byśmy wykorzystali go do zbudowania namiotu. Żaruś rozpalił ogień. *(Nauczyciel zapala świecę i naśladuje tworzenie znaków dymnych, po czym snuje dalszy ciąg opowieści).* Przesyłaliśmy znaki dymne, które dotarły do helikoptera Hałasusia, który wracał do Literkowa po zakończonym handlowaniu. Natychmiast odczytał je jako oznaki życia i wylądował na wyspie. *(Tu pojawia się odgłos helikoptera, który odgrywają dzieci na instrumentach. Jeden z uczniów trzyma Hałasusia na krzesełku, a drugi kręci śmigłem, które można wykonać ze starej parasolki. Dwoje dzieci umieszcza Porządnisia i Żarusia po obu stronach pilota i naśladuje odlot, a nauczyciel kończy opowieść).* Uratował nam życie. Gdy byliśmy już bezpieczni, rzekłem do Żarusia z wyrzutem: *(wybieramy dwóch uczniów do krótkiego dialogu)* – Miałeś ze mnie uczynić żołnierza! Na to ten odparł: – Jesteś już żołnierzem, nie rozumiesz? Gdybyś nie miał w sobie żołnierskiego ducha, to nie przetrwałbyś tej katastrofy!".

4. **Komunikowanie się w j. polskim. Rozmowa z dziećmi** na temat przebiegu zdarzeń – budowanie zdań do każdego z nich. **Podanie przykładu spełnionego marzenia.**
5. **Praca w grupach:** utrwalenie słownictwa z „rz" i „ż" z wykorzystaniem zabawy: „dopisz literę". (Tę i inne propozycje można znaleźć w: Pasymowska Renata, *Program nauczania ortografii w klasach I–III. Moi przyjaciele z Literkowa*, Impuls,

Kraków 2017.) **Ocena zaangażowania** z uwzględnieniem możliwości uczniów ze SPE.

6. **Podsumowanie zajęć.** Uczniowie wyjaśniają, dlaczego warto marzyć.

Komentarz metodyczny

Dostosowaniem do uczniów ze SPE jest powiązanie trudnego słownictwa z konkretnymi przyjaciółmi z Literkowa, a także skojarzenie jego zapisu z maskotkami.