

Poznajemy przygody pana Parsifala – O królu Arturze i Rycerzach Okrągłego Stołu

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna legendę o królu Arturze i Rycerzach Okrągłego Stołu,
- wie, kim był król Artur,
- wymienić założenia etyki rycerskiej.

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi przeczytać tekst ze zrozumieniem,
- umie wskazać w tekście określone informacje,
- potrafi pracować w grupie,
- potrafi dokonać obiektywnej oceny postaci.

2. Metoda i forma pracy

- Praca z tekstem,
- plakat,
- praca w grupach,
- praca indywidualna.

3. Środki dydaktyczne

- Karta pracy,
- kartony i kolorowe flamastry,
- gazety, farby i inne rzeczy potrzebne do stworzenia plakatu,
- notka z encyklopedii o królu Arturze,
- instrukcja pracy w grupie.

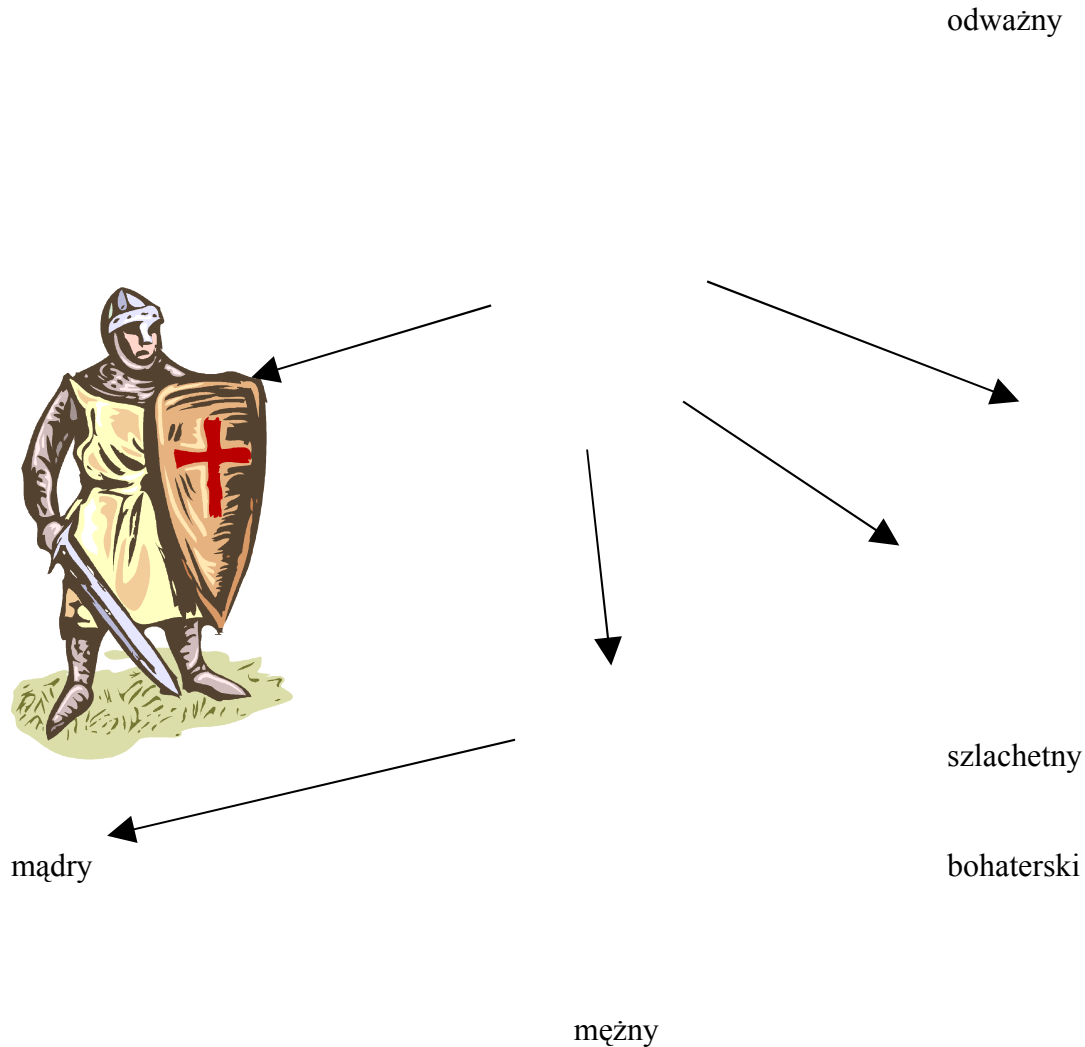
4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

1. Sprawdzenie listy obecności i prezentacja uczniom celów lekcji.
2. Uczniowie notują temat zajęć.

b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie rysują w zeszytach postać rycerza i wymieniają cechy, jakie powinien posiadać.



2. Nauczyciel pyta uczniów kim był król Artur oraz Rycerze Okrągłego Stołu. Czy byli oni postaciami autentycznymi czy fikcyjnymi?
3. Uczniowie na podstawie posiadanych informacji odpowiadają na pytania.
4. Nauczyciel prosi ucznia, aby przeczytał informacje na temat króla Artura:

Król Artur, Arthmael, Św. Armel, Arthwys, Arthur Uther Pendragon, Arthur Verte, legendarny król brytyjski, będący bohaterem średniowiecznych romansów. Legendy te narodziły się prawdopodobnie w Walii, a ich podłożem była walka Celtów z posuwającymi się na zachód wzdłuż Tamizy Saksonami w VI w. Najbardziej prawdopodobnym przypuszczeniem jest, że historyczny Artur był jednym z wodzów Brytów w walce przeciwko Anglosasom, niekoniecznie królem.

W tekstach pisanych Artur pojawia się po raz pierwszy w *Historia Britonum* kronikarza Nenniusa z IX w.

5. Uczniowie piszą plan wydarzeń, w którym uwzględniają najważniejsze fakty związane z historią Parsifala, następnie prezentują swoje plany.
6. Nauczyciel dzieli uczniów na kilka grup. Każda grupa ma na podstawie posiadanych informacji oraz tekstu *Poszukiwanie Świętego Graala. Przygody pana Parsifala*, stworzyć plakat zatytułowany *KODEKS RYCERSKI*.
7. Grupy dostają również instrukcję, dotyczącą pracy w grupie ([załącznik 1](#)).
8. Po skończonej pracy następuje prezentacja plakatów przez grupy. Pozostałe osoby robią notatki, zadają pytania, uzupełniają wypowiedź kolegów. Plakaty mogą ozdobić pracownię przez kilka dni.
9. Następuje podsumowanie tej części lekcji.
10. Następnie nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy ([załącznik 2](#)) i wyjaśnia polecenia.
11. Po wykonaniu pracy, uczniowie prezentują odpowiedzi.

c) Faza podsumowująca

Wybrany uczeń podsumowuje wiadomości zdobyte podczas lekcji.

5. Bibliografia

1. Greek R.L., *Poszukiwanie Świętego Graala. Przygody pana Parsifala*, [w:] Babiński W., *Świat w słowach i obrazach*, WSiP, Warszawa 2002.
2. Knapik G., Sznicer-Gałkowska I., *Lekturowe wy(bryki)*, Oficyna Wydawnicza G&P, Poznań 2002.
3. Wierzbicka E., *Wielkie zagadki przeszłości*, s.21, „Przegląd Reader’s Digest”, Warszawa 1996.
4. www.pl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B3l_Artur

5. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

[załącznik 1.](#)

Instrukcja pracy w grupie

1. Wybierzcie osobę, która będzie kierowała waszą pracą.
2. Pamiętajcie o zasadach prowadzenia dyskusji.
3. Rozdzielcie zadania w grupie tak, aby każdy miał do spełnienia jakieś zadanie.
4. Forma i wygląd plakatu jest dowolna. Możecie wykorzystać wszystkie dostępne materiały.
5. Ułóżcie krótką wypowiedź, która opisywać będzie wasz plakat.
6. Wyznaczcie osobę, która przedstawi efekt waszej pracy

[załącznik 2.](#)

W poszukiwaniu Świętego Graala

Centralnym wątkiem opowieści o królu Arturze jest historia poszukiwania Świętego Graala, kielicha, z którego Chrystus pił wino podczas Ostatniej Wieczerzy. Naczynie to miało być obdarzone cudowną mocą uzdrawiania i odradzania. Wraz z włócznią, którą rzymski żołnierz przebił bok ukrzyżowanego Chrystusa, Święty Graal znalazł się w posiadaniu Józefa z Arymatei, zaś jego potomkowie przynieśli to święte naczynie do Brytanii. Jak głosi legenda, jeden ze strażników, opiekujących się bezcennymi przedmiotami zapomniał o spoczywającym na nim obowiązku i zapatrzył się na pielgrzymującą kobietę. Spadła na niego włócznia, zadając ranę, która nie chciała się zagoić. W tej samej chwili zniknął Święty Graal.

Merlin wysłał wiadomość do zamku Camelot, polecając królowi Arturowi rozpoczęcie poszukiwań zaginionego kielicha. Napomknął przy tym, że wkrótce pojawi się rycerz, którego przeznaczeniem jest jego odnalezienie. W wigilię Zielonych Świątek grzmot i błyskawica oznajmiły ukazanie się Świętego Graala - spowity w drogocenną białą tkaninę *przepłynął* przez salę. Wkrótce potem pewien stary człowiek zaproponował kandydata na wolne miejsce przy Okrągłym Stole. Okazał się nim Galahad, syn Lancelota.

Podczas poszukiwań Świętego Graala Rycerze Okrągłego Stołu często stawali wobec poświęceń, które przekraczały ich możliwości. Lancelot wkrótce musiał zrezygnować z poszukiwania świętego naczynia, nie potrafił bowiem opanować namiętności do królowej Ginewry. Zgodnie z przepowiednią Merlina zaszczyt odnalezienia Świętego Graala przypadł Galahadowi. Klęcząc przed świętym kielichem ten młody rycerz zrozumiał, że dokonała się już jego misja życiowa. Jego dusza wstąpiła do nieba, zaś martwe ciało pozostało przed ołtarzem.

Dwa lata później Rycerze Okrągłego Stołu powrócili na zamek Camelot. Inna wersja opowiadania mówi o tym, że to Parsifal odnalazł Graala na zamku Monsalwat w hiszpańskich Pirenejach. Naczynie to było strzeżone przez Amfortasa, króla rycerzy Świętego Graala. Pewien czarownik zranił jednak Amfortasa włócznią, którą rzymski żołnierz przebił bok Chrystusa. Król był bliski śmierci, ale mając nie odpuszczone grzechy, wzbierał się przed przyjęciem sakramentu komunii świętej. Dopiero kiedy Parsifal uleczył Amfortasa dotknięciem owej świętej włóczni, na ołtarzu ukazał się Święty Graal.

E. Wierzbicka, *Wielkie zagadki przeszłości*, „Przegląd Reader's Digest”, Warszawa 1996.



Pytania do tekstu:

1. Co jest centralnym wątkiem opowieści o królu Arturze?
2. Jaką moc posiadał święty Graal?
3. W jakich okolicznościach zaginął kielich?
4. Kim był Galahad? Czego dokonał?
5. Napisz w punktach plan wydarzeń do ostatniego akapitu.

.....

.....

.....

7. Czas trwania lekcji

2×45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak