



W JAKI SPOSÓB
DOCIERAJĄ DO NAS
DŹWIĘKI?

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

W jaki sposób docierają do nas dźwięki?

Cele

Uczeń:

- poznaje budowę ucha,
- przeprowadza doświadczenie i wyciąga wnioski,
- rozumie, że decybele mają wpływ na zdrowie,
- współpracuje w grupie.

Metody/techniki

burza mózgów, dyskusja, obserwacja, praktyczne działania.

Formy pracy

a. praca indywidualna, b. grupowa.

Środki dydaktyczne

model ucha, ilustracja ucha, nagranie z dźwiękami o różnym natężeniu, stopery do uszu, film *Było sobie życie – Ucho*.

Opis przebiegu zajęć

1. Powitanie uczniów zabawą w „Głuchy telefon”.
2. Przedstawienie planu dnia i zapisanie go na tablicy.
3. Obejrzenie filmu *Było sobie życie – Ucho*.
4. Zwrócenie uwagi uczniów na budowę ucha przy użyciu modelu narządu słuchu.
5. Na podstawie obejrzanego filmu omówienie razem z uczniami tego, co dzieje się w środku naszych uszu, gdy docierają do nich dźwięki.
6. Kolejne odtworzenie dźwięków o różnym natężeniu.
7. Dyskusja, czyli wymiana poglądów uczniów na temat odczucia komfortu i dyskomfortu podczas wysłuchania nagrań.
8. Wykonanie doświadczenia ze stoperami do uszu – opisanie obserwacji, wyciągnięcie wniosków.
 - Uczniowie dobierają się w pary.
 - Stają lub siadają naprzeciwko siebie.
 - Wkładają do uszu stopery.
 - Mówią do siebie bardzo cichym szeptem.
 - Mówią do siebie szeptem.
 - Wymiana w parach swoich obserwacji oraz wyciągnięcie wniosków.
 - Przedstawienie na forum klasy przez chętne pary uczniów swoich obserwacji oraz wniosków.
9. Poznanie jednostki natężenia dźwięków – decybeli.

10. Układanie puzzli – dopasowanie ilustracji źródła dźwięku z wartością natężenia.
11. Wykonanie z plasteliny modelu ucha.
12. Wycieczka do gabinetu lekarza laryngologa – przeprowadzenie wywiadu (przed wizytą u laryngologa rozmawiamy z dziećmi o wizycie, dzieci układają pytania).
13. Ewaluacja zajęć metodą kostki z pytaniami – jeden z uczniów kula kostką, a pozostali odpowiadają na wykulane pytania dotyczące tematu zajęć.

Komentarz metodyczny

Podczas dyskusji należy zachęcać wszystkich uczniów do wypowiedzania się, ale jeżeli dziecko nie jest gotowe, nie naciskać.

Dostosowania do ucznia ze SPE: należy kierować do ucznia proste pytania, upewniać się, czy je zrozumiał, naprowadzać pytaniami pomocniczymi do udzielenia poprawnej odpowiedzi, eksponować nawet drobne sukcesy na forum klasy i przed rodzicami, przywoływać uwagę dziecka, wydłużać czas pracy, wykazać się empatią, pozwolić na chwilę odpoczynku.