



**Hör, sing und tanz mit! –
Körperteil Blues**
Lekcja języka niemieckiego z elementami
muzyki i ruchu tanecznego

Magdalena Lyska

Scenariusz lekcji

**Poradnik metodyczny do języka niemieckiego
dla II etapu edukacyjnego wprowadzanego jako I język obcy w klasach
IV–VIII SP oraz jako II język obcy w klasach VII–VIII SP**

opracowany w ramach projektu:

**„Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego
i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów
oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Redakcja merytoryczna: Beata Luc
Redakcja językowa i korekta: Eduexpert sp. z o.o.
Projekt graficzny i projekt okładki: Eduexpert sp. z o.o.
Redakcja techniczna i skład: Eduexpert sp. z o.o.

Weryfikacja i odbiór niniejszej publikacji: Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie

w ramach projektu: *Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2022

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
ore.edu.pl



Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Poziom:

szkoła podstawowa, wariant II.1 podstawy programowej

Temat:

Hör, sing und tanz mit! – Körperteil Blues. Lekcja języka niemieckiego z elementami muzyki i ruchu tanecznego

Klasa, czas trwania zajęć:

IV, 45 minut

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- poznanie i utrwalanie słownictwa dotyczącego części ciała;
- utrwalenie liczebników od 1 do 10;
- utrwalenie nazw kolorów: czerwony, niebieski, żółty, zielony, pomarańczowy;
- rozwijanie słuchu muzycznego i aktywności muzyczno-ruchowej;
- rozwijanie samodzielności w uczeniu się;
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Cele operacyjne**Uczeń:**

- rozumie słowa piosenki;
- nazywa części ciała i potrafi je wskazać;
- potrafi policzyć do 10 w języku niemieckim;
- potrafi nazwać kolory: czerwony, żółty, zielony, niebieski, pomarańczowy w języku niemieckim;
- potrafi zrytmizować tekst;
- potrafi zapamiętać i zaśpiewać fragment piosenki;
- współdziała w grupie.

Metody, techniki i formy pracy:

- „Melodia słów” – zabawa rytmiczno-muzyczna z elementami języka obcego;
- puzzle – ułożenie i naklejenie pociętego obrazka, dopasowanie nazw części ciała do sylwetki bohatera z bajki;
- burza mózgów – poszukiwanie i generowanie pomysłów na przyswojenie tekstu piosenki;
- rozsypanka zdaniowa – uporządkowanie tekstu piosenki;
- mnemotechnika – stymulowanie zapamiętywania wielozmysłowego;
- praca grupowa;
- praca indywidualna;
- praca w parach.

Środki dydaktyczne:

- laptop;
- projektor;
- tablica interaktywna;

- ekran multimedialny;
- karty pracy przygotowane przez nauczyciela;
- obrazki z postaciami z bajek;
- puzzle;
- białe kartki;
- jajka niespodzianki;
- stare radio;
- podkład muzyczny – refren, dostępna w serwisie YouTube piosenka [Der Körperteil Blues](#) wraz z teledyskiem;
- melodia – dostępny w serwisie YouTube refren [Despacito](#);
- wierszyk *Wesoły potwór*;
- kolorowe buźki;
- szary papier;
- kartki A3;
- flamastry;
- dostępny w serwisie YouTube materiał [Wir malen ein Monster](#)
- [platforma do nauki słownictwa LearningApps](#).

Przebieg zajęć

Część wstępna

Przygotuj dla uczniów małe obrazki z postaciami z bajek przecięte na pół, pionowo lub poziomo. Poproś uczniów o wylosowanie przeciętego obrazka i poszukanie swojej pary wśród kolegów i koleżanek. Rozdaj każdej parze po dwie Kinder Niespodzianki (mała i duża). Poproś o otwarcie i wyciągnięcie niespodzianek z jajka (w pierwszej znajdują się nazwy czterech części ciała, w drugiej – puzzle do złożenia bohatera z bajki). Poproś, by uczniowie ułożyli puzzle i przykleili je na kartce, a następnie dopasowali do nich poznane na poprzedniej lekcji części ciała. Po wykonaniu zadania prace uczniów będą wywieszane na tablicy korkowej jako wystawa i pomoc dydaktyczna do powtórzenia rozdziału.

Podziel uczniów na grupy (odliczanie do tyłu w języku niemieckim od 5 do 1). Wyświetl na ekranie multimedialnym zwroty i wyrażenia: *ganz oben, daneben, von Kopf bis Fuß; mit dem Auge; auf dem Hals; mit der Hüfte, am Bein, für den Körperteil Blues*. Poproś, żeby uczniowie wybrali zwroty z powyższej listy oraz części ciała poznane na poprzedniej lekcji i zaśpiewali zgodnie z melodią refrenu *Despacito*. Podkreśl, że umiejętność dopasowania słów i zwrotów do znanej melodii będzie podlegać ocenie koleżeńskiej. Każda grupa przedstawia swoją wersję refrenu. Po prezentacji uczniowie wybierają najlepsze wykonanie grupowe pod względem językowym i muzycznym.

Część właściwa

Zaprezentuj teledysk z piosenką *Der Körperteil Blues*. Podziel uczniów na grupy za pomocą kolorowych karteczek. Podczas losowania poproś każdego ucznia o przypomnienie nazwy koloru wylosowanej karteczki w języku niemieckim. Poproś o zapisanie pomysłów, które dotyczą metod uczenia się i zapamiętywania tekstu piosenki oraz zaprezentowanie ich w formie np. rysunku, grafu, asocjogramu – słoneczka, piktogramu – na kartce A3. Zbierz pomysły, poproś wybraną osobę z grupy

o ich krótką prezentację i podkreśl, że rozwiązania zaproponowane przez uczniów postarasz się wykorzystać w czasie lekcji.

Poproś uczniów, żeby posłuchali piosenki – pierwszej i drugiej zwrotki oraz refrenu, a następnie w parach wynotowali nazwy części ciała, które usłyszą w nagraniu, utrwalając materiał leksykalny z ostatnich lekcji. Poproś, żeby sprawdzili swoje odpowiedzi z innymi parami. Zadbaj o właściwą atmosferę wsparcia, sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości. W czasie kolejnej prezentacji zwrotek oraz refrenu poproś uczniów, żeby pokazali części ciała. Następnie poproś o wysłuchanie piosenki jeszcze raz i wycisz tekst w momencie, gdy pojawiają się odpowiednie słówka, np. *die Hand, der Kopf, die Brust, die Haare, die Zähne, der Fuß*. Tak sprawdzisz, czy uczniowie zapamiętali wybrane części ciała w zwrotkach i refrenie w odpowiedniej kolejności.

Potem przygotuj rozsypany tekst pierwszej i drugiej zwrotki oraz refrenu. Poproś uczniów, żeby uporządkowali i ponumerowali poszczególne wersy. Następnie wyświetl tekst na tablicy interaktywnej i odtwórz piosenkę, żeby uczniowie mogli sprawdzić prawidłową kolejność wersów. Poproś wybranych uczniów o głośne przeczytanie tekstu pierwszej i drugiej zwrotki oraz refrenu piosenki. Możesz zwrócić uwagę na wymowę części ciała, czynności ruchowych oraz podkreślić, że głośne czytanie pomaga w przyswajaniu słówek i zwrotów za pomocą dwóch zmysłów: wzroku i słuchu.

Połącz uczniów w pary za pomocą kolorowych słomek. Poproś, żeby wspólnie poćwiczyli gesty i ruchy do piosenki, powtórzyli słowa i zwroty, pomagając sobie wzajemnie. Następnie wyświetl teledysk, zachęcając wszystkie pary do wspólnego zatańczenia i zaśpiewania *Der Körperteil Blues*. Doceń aktywność i zaangażowanie uczniów, zwróć uwagę na pozytywne emocje i radość płynącą ze wspólnej nauki i zabawy, wzmacniając tym sposobem motywację wewnętrzną ucznia.

Część podsumowująca

Powieś w widocznym miejscu kartki A3 z pomysłami na metody uczenia się i zapamiętywania. Wróć do podziału uczniów na grupy, w których wspólnie pracowali nad pomysłami. Poproś, żeby każda grupa zaznaczyła plusem na kartkach A3 pojawiające się elementy pracy na lekcji związane z umiejętnością uczenia się i zapamiętywania tekstu. Kolor plusa określa kolor grupy. Podsumuj wybór uczniów, zwracając uwagę, że dzięki wskazówkom, które pojawiły się na plakatach, uczniowie mogą szybciej nauczyć się słów piosenki. Podkreśl, że każdy uczeń może wybrać inną, odpowiednią dla siebie, metodę uczenia się oraz zapamiętywania słów i zwrotów, wykorzystując do tego zmysły: wzroku, słuchu, dotyku, a także aktywność ruchową.

Na zakończenie zajęć przygotuj kolorowe buźki oraz wyjaśnij ich znaczenie:

- *Der Unterricht war sehr interessant* (kolor czerwony);
- *Der Unterricht war interessant* (kolor żółty);
- *Der Unterricht war nicht so interessant* (kolor zielony);
- *Der Unterricht war langweilig* (kolor niebieski).

Zwróć uwagę, że emotikony pomogą uczniom w ocenie lekcji. Poproś o wybranie i naklejenie buźki na szary papier. Za pomocą magnesów powieś na tablicy gotową ocenę lekcji i podsumuj liczbę buziek w danym kolorze. Odnieś się do opinii uczniów.

Podziękuj uczniom za aktywność na lekcji, za przyjazną atmosferę w klasie i za ocenę lekcji.

Przedstaw uczniom trzy propozycje zadania domowego. Podkreśl, że mają do wyboru różne formy zadania, metody i techniki pracy:

- narysuj potwora w programie Power Point lub na kartce A3, podpisz części ciała wraz z rodzajnikami określonymi w liczbie pojedynczej i w liczbie mnogiej – *LUSTIGES MONSTER*;
- wykonaj pięć ćwiczeń interaktywnych na platformie LearningApps;
- wykonaj własnoręcznie karty obrazkowe – dziesięć fiszek z wybranymi częściami ciała (nie zapomnij o rodzajnikach określonych i liczbie mnogiej rzeczownika).

Komentarz metodyczny

- Nauczyciel może zaangażować uczniów i poprosić o wcześniejsze przygotowanie listy ulubionych przebojów, co pobudzi ciekawość uczniów i motywację do pracy.
- Wykorzystanie utworu muzycznego i teledysku *Der Körperteil Blues* wzbudza pozytywne emocje, wywołuje stan odprężenia, który sprzyja zapamiętywaniu. Uczeń nie czuje się skrępowany, rozumie i szybciej przyswaja słowa i zwroty. Duża dawka ruchu daje uczniom swobodę i zapewnia przyjazną atmosferę.
- Lekcja języka obcego z muzyką i ruchem ma jeszcze jeden atut: można dodać w każdej chwili inne alternatywne ćwiczenia do piosenki. Można poprosić, by wszyscy uczniowie wstali i zaśpiewali piosenkę oraz zatańczyli do niej najpierw w zwolnionym, a potem w przyśpieszonym tempie.
- Aby zmienić aktywność oraz przejść z rozluźnienia i dobrej zabawy przy teledysku czy piosence do zadań podsumowujących zajęcia, warto skorzystać z formy połączenia głośnego czytania z rysowaniem. Będzie tu potrzebna koncentracja i zaangażowanie ze strony uczniów. Jeżeli wystarczy czasu, można narysować *Wesołego potwora* zgodnie z tekstem czytany przez nauczyciela lub z udostępnionym filmem.

Kompetencje kluczowe

- Posługiwanie się językiem obcym – uzyskiwanie i przetwarzanie informacji.
- Kompetencje społeczne – wymiana informacji, współpraca w grupie.
- Kompetencje w zakresie uczenia się – poszukiwanie i korzystanie ze wskazówek, organizowanie własnego procesu uczenia się.
- Świadomość i ekspresja kulturalna – rozwijanie twórczych umiejętności, wyrażenie idei za pośrednictwem muzyki.
- Inicjatywność – planowanie i podejmowanie działań.
- Kompetencje informatyczne – korzystanie z narzędzi multimedialnych.
- Kompetencje matematyczne – rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

Dostosowanie do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

- Uczniów niedosłyszących i niedowidzących należy posadzić tak, aby ułatwić im korzystanie z tablicy i komunikację z nauczycielem.
- W zadaniu uzupełniającym dla uczniów z niedosłuchem można przygotować kartki z tekstem, by mogli oni doczytać go w swoim tempie i dorysować brakującą część potwora.

- Uczniowie zdolni mogą wykorzystać wybrane narzędzia multimedialne w celu wykonania zadania domowego.

Nauczanie zdalne

- Zadanie 1. Używaj udostępnienia ekranu, na którym wyświetlisz fragment obrazka – bohatera z bajek; poproś uczniów o nazwanie części ciała.
- Zadanie 2. Używaj udostępnienia ekranu z dźwiękiem, poproś o wysłuchanie refrenu *Despacito*, wyświetl na ekranie zwroty i słówka, które uczniowie spróbują dopasować do melodii refrenu/
- Zadanie 4. Wykorzystaj tablicę, np. Jamboard Google/Whiteboard Teams, do zebrania pomysłów na metody uczenia się i zapamiętywania.
- Zadanie 9. Poproś uczniów, by wykorzystali emotikony i ocenili lekcję.
- Używaj „łapki w górę”, żeby nagrodzić uczniów za ich zaangażowanie, pracę na lekcji.

Magdalena Lyska – absolwentka III Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych w Sosnowcu oraz Wyższej Szkoły Lingwistycznej w Częstochowie. Nauczyciel dyplomowany w Zespole Szkół Technicznych nr 1 w Chorzowie z 15-letnim stażem. Specjalista w zakresie rozwijania kompetencji interkulturowej oraz kompetencji kluczowych w obszarze języka niemieckiego. Autorka pięciu innowacji pedagogicznych: *Rozwój kompetencji interkulturowej w nauczaniu języka niemieckiego*; *Przez język do kultury, przez kulturę do języka*; *Rozwijamy kompetencje zawodowe*; *Język niemiecki zawodowy bez barier*, *Otwórz własne drzwi do sukcesu!*.