



PRZYPOMNIJMY SOBIE
MITYCZNE WĄTKI DZIĘKI
FRAGMENTOWI „ILIADY” HOMERA

DOROTA
SZMIDT

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń

Bożena Świąch

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Przypomnijmy sobie mityczne wątki dzięki fragmentowi „Iliady” Homera (2 godz. w kl. VIII)

Cele:

Cel ogólny

Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

Cele nauczyciela

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

Cele w języku ucznia:

- umiesz czytać ze zrozumieniem,
- sporządzasz notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia,
- formułujesz informację zwrotną.

Metody/Techniki pracy:

praca z tekstem/planszą, rozmowa kierowana, swobodne generowanie pomysłów, następnie ich selekcja.

Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, tekst literacki/popularnonaukowy/naukowy, arkusze papieru do wykonywania prac indywidualnych i zespołowych, flamastry, markery.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego.

Część właściwa

Uczniowie pracują z tekstem w grupach i/lub indywidualnie. Zadaniem nauczyciela jest wspieranie w sytuacji trudności. Po obserwacjach następuje zweryfikowanie wypowiedzi i/lub notatek.

Część zamykająca

Wykonanie przez uczniów ćwiczenia polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:

- a) w trakcie szukania rozwiązań,
- b) w sytuacji poznania różnych propozycji.

Informacja zwrotna – uczniowie kończą zdania:

Już opanowałem/opanowałam umiejętność...

Rozumiem...

Muszę jeszcze przemyśleć...

Popracuję nad...

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: częściowo wypełnioną kartę pracy/kartki z niezbędnym słownictwem/informacjami; nauczyciel zadaje pytania pomocnicze, udziela informacji zwrotnej o aktualnych osiągnięciach oraz wskazuje sposoby pracy nad pokonywaniem trudności.

Uczniowie mogą wykazywać się pomysłowością, dokonywać oceny koleżeńskiej.

W myśl „głaskologii” nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może redagować wypowiedź.

Podstawa programowa – obszar I. *Kształcenie literackie i kulturowe* oraz punkt 1. **Czytanie utworów literackich** – 2) [uczeń] rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich – w kl. VII – sonet, epepeja, tragedia – w kl. VIII; 8) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich – w kl. VIII; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji – w kl. VII.